La Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea

Contenidos:

01. Introducción a la Hipótesis
02. Lo ocurrido con los textos de la Sabiduría Hiperbórea
03. La "Octra" de Córdoba: operación de inteligencia de la Sinarquía
04. Las tergiversaciones de "El Misterio de Belicena Villca"
05. El Mesías Imperial

Apartado 01. Introducción a la Hipótesis

(Parte 1 de 5 del libro digital "La Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea" publicado para descarga gratuita el 25 de Abril de 2026. Posteriores ediciones o copias pueden ser tergiversaciones del Enemigo.)

Hemos considero conveniente sintetizar la conspiración en una "Hipótesis". Si al leerlo le produce "extrañeza", "estupor", "desconfianza", es normal y comprensible, pues ya van décadas de labor corruptora de la Sinarquía para tapar la verdad, y todos hemos sido afectados en menor o mayor medida. Por ello, no desista, hicimos el texto breve y sencillo, para que pueda leer hasta el final y obtener las claves que permitan juntar las piezas del rompecabezas.

Esta es la **HIPÓTESIS** de la Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea:

El Enemigo ha reaccionado contra la publicación
de los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea
con una compleja y monstruosa operación de inteligencia para
evitar o dificultar la lectura y comprensión de los Fundamentos,
es decir, con el objetivo de tornar inoperante TIRODINGIBURR.

Para ello se llevaron a cabo operaciones psicológicas
con el objetivo de desviar, confundir, desorientar a los Elegidos.

Los medios de los cuales se valieron fueron principalmente dos:
la promoción de "El Misterio de Belicena Villca" como una
"Novela Mágica", a fin de otorgarle preeminencia cultural,
y la entronización del ARSEPE cabalista Luis Felipe Moyano
como autor de los Fundamentos, usurpando el título de Pontífice.

La Estrategia del Enemigo se centra en torno del uso de su arma estratégica: **LA CULTURA**, por lo que la denominaremos "Estrategia Cultural", y referiremos este concepto al contexto de lo ocurrido desde la década de los años 80 hasta la actualidad. En pocas palabras, puede afirmarse, y a lo largo del texto aportaremos pruebas de ello, que los **5 (cinco) libros** que denominaremos "**textos originales**" fueron robados por el Enemigo y usados como la base de lo que posteriormente sería conocido como "El Misterio de Belicena Villca". ¿Cuales son esos "textos originales"? Los documentos **mecanografiados** que han sobrevivido, es decir:

- "La Extraña Aventura del Dr. Arturo Siegnagel"
(que consta de los 2 primeros libros "La Carta de Belicena Villca" y la "Historia de Kurt Von Sübermann")

- Las "Tres Disertaciones de Kurt Von Sübermann sobre la Sabiduría Hiperbórea y la SS"
(es decir, el "Tercer Libro", del cual la Tercera Disertación, la que hablaba sobre el siglo XX, fue hecha desaparecer definitivamente, y luego veremos por qué)

- El "Manual de Estrategia Psicosocial de la SS"
(que constituye el "cuarto libro", y al cual le faltan partes y desconocemos si fueron ocultadas o si esa edición corresponde a la voluntad de quien nos legó esa información)

- "El Cerco Sinárquico"
(lo llamaremos así a falta de más información. A este libro, que sería el quinto, fue hecho desaparecer completamente, por motivos que también examinaremos)

- (Se ha hablado también del libro "Física Hiperbórea", pero, en vista de que en los propios Fundamentos ya está explicada, al menos parte de la información ha sido preservada. Tal vez se incluían descripciones más detalladas en el Manual de Estrategia Psicosocial de la SS, y son precisamente las partes que los agentes de la Sinarquía hicieron desaparecer).

La "Novela Mágica", o lo que es lo mismo, el "Misterio de Belicena Villca" (que a partir de ahora lo vamos a denominar **MBV**) es el arma del Enemigo. Si es cierto lo que se afirma en la versión digital pdf de 2011, la primera edición pública se realizó en Córdoba por el "autor" en el año 2003. MBV fue confeccionada en base a fragmentos de los textos originales para conformar su Estrategia Cultural. Y a este respecto se hace necesaria la siguiente aclaración: es precisamente ese el motivo de que MBV contiene tantas verdades, porque está compuesta por los textos gnósticos originales, y esto es necesariamente parte del engaño. No continúe el lector si no ha comprendido esto antes: la táctica de tergiversación consiste en **disimular la mentira dentro de la verdad**, para así no levantar la **sospecha** del virya. El Estado de Alerta disuelve la ilusión, y por ello, se hace necesario para el Enemigo obrar de manera **sutil**, de modo que no active la alerta gnóstica. Solo hacen falta unas cuantas gotas de veneno en un vaso de vino para cumplir el objetivo. Si el vaso fuera todo veneno, de color verde, y fuese entregado diciendo que es vino, obviamente nadie caería en la trampa. El lector identificaría al toque la peste que desprende la intervención de Moyano y lo descartaría. La táctica de la Sinarquía es, por tanto, **confundir,** y para aumentar la confusión es que es necesario aportar las verdades de los textos originales (el vino) para que el lector sin darse cuenta se trague las modificaciones de Moyano (el veneno), modificaciones que, si bien saltan a la vista para todo aquél que ha leído con atención los textos originales, no son evidentes para aquellos que solamente han leído MBV (lo cual es precisamente la intención de la Estrategia Cultural). Debido a esta situación de "oscuridad" es que hemos querido arrojar luz y redactar este texto. Trataremos de explicar someramente esas modificaciones para beneficio del virya (decimos "el virya", pero en el concepto abarcamos **hombres y mujeres**) que busca la verdad acerca de la Sabiduría Hiperbórea.

Iremos paso a paso, porque para que la conspiración pueda ser comprendida y resalte así la importancia que para todo virya conlleva romper con la programación de MBV, primero el virya debe al menos conocer el concepto hiperbóreo de "SUPERESTRUCTURA". Es elemental, **uno no puede *salirse* de algo si no se da cuenta que está *dentro* de algo**.

Antes de continuar es absolutamente necesario que el virya se interiorice del concepto, para lo cual vamos a aportar unas breves citas del tomo 1 de la Segunda Parte: "El Virya Perdido y el Hecho Cultural", lo que tornará comprensible los apartados 3, 4, y 5. No hace falta que se comprenda la siguiente cita ahora mismo, es solamente para que el virya se de cuenta de lo que hay "detrás" de las SUPERESTRUCTURAS, y la importancia que reviste el zafar de ellas cuanto antes:

"Ahora bien, si recordamos que “el alma solo puede manifestarse EN una estructura adecuada o vehículo” y que “sin estructura no hay manifestación anímica posible”, y admitimos herméticamente que tanto micro como macrocosmos son ESTRUCTURAS ANALOGAS, estaremos en condiciones de establecer otras importantes correspondencias. El sujeto anímico del microcosmos (4), en efecto, se manifiesta como “sujeto racional” en la memoria arquetípica (flecha 6), como “sujeto cultural” en la estructura cultural (flecha 8), y como “sujeto consciente” es la esfera de luz (flecha 10), tal como ocurre con la Manifestación (12) del Demiurgo en el macrocosmos. Tal Manifestación es análoga al alma, un “ánima mundi”, y se expresa en las estructuras de la mente cósmica en forma de Aspectos, Fases o Rostros del Demiurgo: en el plano arquetípico (flecha 14) con el Aspecto “Belleza” o “Inteligencia activa”; en las **superestructuras de las “culturas exteriores”** (flecha 16) con el Aspecto “Amor” o “Sabiduría”; y en el Mundo exterior, en los espacios de significación, con el Aspecto “Voluntad” o “Poder” ENCARNADO EN UNA “RAZA SAGRADA”."

Comprendemos que todo esto resultará un galimatías incomprensible para muchos que no han leído todavía o comprendido el tomo 0, la Primera Parte de los Fundamentos, pero, reiteramos, ahora mismo lo importante es saber que las superestructuras existen, y que son una trampa de la que hay que zafar para continuar el camino espiritual. Quedará más claro con la siguiente cita del mismo tomo, cuyas ideas debe el virya agarrar y no soltar mientras dure la lectura de este breve libro digital:

"Naturalmente, el virya perdido es escéptico, cree ser libre, y **niega o desconoce** la existencia de las **superestructuras**: por eso aceptar su existencia, aunque solo se cuente con una intuición, es ya un **primer paso** gnóstico. Y es importante entender esto: quien acepta la existencia de las superestructuras, y **lucha por comprenderlas y evitar ser capturado** por ellas, EN REALIDAD SE ESTA LIBERANDO DEL **KARMA**. En verdad las superestructuras constituyen la trama dramática del Karma: LA INTEGRACION DEL VIRYA EN UNA SUPERESTRUCTURA COMPENSA DRAMATÍCAMENTE, EN EL ACTO, CIERTOS DESEQUILIBRIOS ARQUETIPICOS CAUSADOS POR HECHOS PASADOS; TAL COMPENSACION ENERGETICA, QUE ES VIVENCIADA COMO DRAMATICA, SE DENOMINA “KARMICA”. Es la “reacción” del mundo exterior, mediante su **captura e integración** dramática en una superestructura por una “acción” pasada protagonizada por el virya.
De allí que la verdadera libertad, la autonomía óntica, se obtenga solo al aceptar la existencia de las superestructuras y no al negarlas presuntuosamente o ignorarlas. Mas, **quien no solo acepta sino que también conoce y estudia a las superestructuras va en camino seguro de convertirse en virya despierto** pues tal comprensión le obligará a mantener un permanente **estado de alerta** y a desarrollar una Estrategia para evitar la captura. Y, en la medida que se independice de los Arquetipos psicoideos, que adquiera autonomía óntica, libertad exterior, el Yo perdido se irá reorientando estratégicamente hacia el selbst: entonces se hará patente la posibilidad del desencadenamiento espiritual.

Pero tal actitud exterior, resuelta a evitar la acción de las superestructuras, solo puede provenir de quien primero ha adoptado una actitud **interior** “graciosa luciférica” pues solo así es posible disponer de suficiente energía volitiva para resistir la presión del mundo

exterior, la fuerza del Gran Engaño, la potencia sumiente del Terrible Secreto de Maya.”

En palabras sencillas, ¿qué es ser capturado e integrado dramáticamente en una superestructura? Es cuando usted contacta a Herrou Aragón. Es cuando usted contacta a Juan Pablo Rey. Es cuando usted contacta a Orlando Romero "Croy". Y no un mero contacto, sino un contacto con una actitud sumisa, como si fueran sabios, una actitud sacralizante de devoción, de aceptar todo lo que dicen sin cuestionarlo críticamente, como si fueran "grandes maestros". Ese es el terrible engaño del que han sido víctima la gran mayoría de lectores de la Sabiduría Hiperbórea. ¿Y cuál es la premisa? Que son iniciados. De ningún otro modo se produciría ese fenómeno gregario de sumisión volitiva. Esa es la mentira en la que todo se basa: hacer creer que son caballeros tirodal. En este texto vamos a demostrar la compleja estafa sinárquica que se tejió en torno de los Fundamentos para que el virya pueda librarse de las superestructuras, o, si no está capturado, no caer en ellas. En honor a la brevedad vamos a tratar de manera directa y clara los temas principales, que hemos dividido en 4 apartados: qué ocurrió, qué es la "Octra" de Córdoba, las tergiversaciones de MBV y quién es el verdadero autor.

Recuerden: la Gnosis es producto de la lucha del Yo contra el alma. Fruto del esfuerzo surge la Verdad. Esta es una investigación en curso, por eso se llama "**Hipótesis**", y no Tesis. La intención de este informe es, como dijimos, ser breve, directo y claro para develar el engaño del Enemigo, contra el cual, por Honor, debemos combatir. Consideramos, teniendo en cuenta lo anterior, que la adición de demasiados detalles o datos podría oscurecer el mensaje y desviar de nuestra intención declarada:

RE-DIRIGIR LA ATENCIÓN DEL VIRYA HACIA LA LECTURA Y COMPRENSIÓN DE LOS FUNDAMENTOS DE LA SABIDURÍA HIPERBÓREA.

Así pues, no demoremos más y comencemos con la reconstrucción de los hechos.

Apartado 02. Lo ocurrido con los textos de la Sabiduría Hiperbórea

(Parte 2 de 5 del libro digital "La Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea" publicado para descarga gratuita el 25 de Abril de 2026. Posteriores ediciones o copias pueden ser tergiversaciones del Enemigo.)

El lector puede que haya alguna vez tratado de dilucidar cómo ocurrió todo, cómo y cuándo se publicaron los textos, el por qué de las distintas versiones, la oscuridad y contradicciones en torno a la figura de Moyano, etc. Pues bien, la oscuridad termina hoy. Para vislumbrar lo ocurrido proponemos un ensayo de reconstrucción de los hechos. Esto es, como ya advertimos, una investigación en curso, y nuevas informaciones podrían probar a estas hipótesis como parcialmente falsas. En cuyo caso, lo celebraríamos, pues harían que toda la verdad saliera a la luz. Deseamos que alguien de un paso adelante y publique todo lo que han robado los agentes de la Sinarquía. Pero de momento, partamos de algunos datos sugestivos.

¿Quién es el autor de los tomos 12 y 13? Porque evidentemente esas informaciones no pueden haber salido sino de la SS. Alguien las ha debido de traer a la Argentina después de 1945. Y los mapas que figuran están fechados en 1980. Es decir, que alguien los ha confeccionado en base a la información que ya disponía la SS antes de 1939. Y aquí

viene la pregunta, ¿quién estaría tan interiorizado de los movimientos estratégicos ocurridos en China y en el norte de África? ¿Quién si no un **piloto**, formado específicamente para dominar **idiomas** de Asia y África, el cual, por si eso fuera poco, fue específicamente adiestrado en **ESTRATEGIA PSICOSOCIAL** por la SS, sería el encargado de recorrer el mundo para efectuar el relevamiento de las regiones reflejado en los mapas corográficos? Cualquiera que haya leído la "Extraña Aventura" o las "Disertaciones" sabrá inmediatamente a quién nos referimos.

Y aquí surgen los interrogantes: ¿Cómo se explica, entonces, que la Carta de los Elegidos esté fechada, la primera, en 1985, y la segunda, en 1986? ¿Cómo es posible, si estamos postulando que los textos originales habrían sido robados alrededor de 1980? ¿No es la respuesta lógica pensar que el Enemigo había capturado y ocultado los Fundamentos y los otros documentos, lo cual frustraría la revelación de la Sabiduría Hiperbórea?

Sin duda sería una postura **lógica** que conduciría a la falacia de considerar todo lo anteriormente escrito como una "fantasía", y considerar en cambio a Luis Felipe Moyano como el verdadero autor de los Fundamentos, quien los habría escrito y publicado precisamente en su "Orden" fundada en Córdoba en 1985. Pero la Verdad no camina por el sendero engañoso de la lógica. La Verdad es que el Enemigo supo, tarde o temprano, que no iban a ser capaces de evitar que los Fundamentos salieran a la luz pública. Habría motivos para pensar que lo realmente ocurrido ha sido dirigido por unas "fuerzas" que escapan al Plan Demiúrgico. Y estaríamos tranquilos de establecerlo como un hecho, si no fuera porque no hay manera de demostrarlo. Y este documento tiene como intención precisamente **demostrar** la conspiración en contra de la Sabiduría Hiperbórea. Así pues, solamente vamos a llamar la atención sobre un hecho por todos aceptado, y proponer una "alegoría" para intentar aproximarnos a la Verdad, y que, esperamos, alguien consiga encontrar todas las piezas del *puzzle* y lo publique para todos.

Para cerrar la idea de los interrogantes planteados, reparemos en un hecho que todavía en 40 años no fue explicado. ¿Por qué "**Nimrod**"? Recapitulemos, en base a las Disertaciones: ¿Cuál es la característica más destacable de la Hazaña de Nimrod? Que en el Kaly Yuga los seguidores de Kristos Lúcifer son los "perdedores". De modo que Nimrod "**gana perdiendo**", porque su acción está fuera de toda medida humana, de patrón racional, de lógica mundana. Bien, sostengamos ese concepto, "ganar perdiendo". De manera llamativa, también conocemos a alguien de quien la Sinarquía afirma que "perdió". Alguien, que libró la más grande y terrible guerra que recuerda la Historia. ¿Saben de quién estamos hablando? Bien, parece que la historia de "Nimrod" se ha repetido en los años 80, solamente que la guerra no se libra con tanques y bombas, sino que se libra en el interior del virya que lee los textos legados.

Reconstruir lo sucedido requiere de un esfuerzo por parte del lector, algo así como lo que se denomina "giro hermenéutico". Hay que ser capaz de abstraerse de la engañosa lógica racional para poder ver "la fotografía" contextualmente, es decir, en el marco de una Estrategia Cultural, la cual falló como vamos a ver a continuación. Para comprender la táctica del Enemigo es necesario usar un poco la imaginación en un ejercicio de "empatía". Nos ayudaremos de una sencilla alegoría para intentar tornar comprensible la problemática generada de manera intencional por la Sinarquía. Llamaremos a esta alegoría "**El Interruptor del Hombre Muerto**":

Imaginen a un magnate depravado, de poderosa influencia social, que controla financieramente las editoriales de todos los medios de comunicación de un país. Dicho magnate, para construir su imperio corporativo, ha cometido un sinfín de crímenes. Se

trata de crímenes realizados sistemáticamente, con numerosas víctimas, algunas de las cuales se encuentran secuestradas en túneles secretos, sin posibilidad de pedir ayuda.

Ahora imaginen que existe un detective dotado de aguda visión e inquebrantable valor, que por "un extraño azar" descubre la existencia de los túneles y las víctimas. Sediento de justicia, decide aplicar toda su capacidad mental para investigar los crímenes cometidos por el magnate, y la mejor manera de revelarlo a la opinión pública. El detective, discretamente, elabora un documento que prueba irrefutablemente la culpabilidad del magnate.

Supongamos ahora que el magnate descubre, a través de sus espías a sueldo, que el detective no solo ha recopilado las pruebas y tiene el documento listo para ser publicado, sino que además existe una copia que ha sido dispuesta para que se publique automáticamente si le sucede algo. Los espías desconocen la identidad del contacto secreto o la localización de la copia, por lo que no pueden evitar su publicación de todos modos. Es lo que se conoce como "Dead man switch", o "el interruptor del hombre muerto", es decir, que aunque sea "cazado" por los espías del magnate, el detective sabe que se hará justicia, y por lo tanto su cometido quedará cumplido aunque deba morir. Dicho de otro modo, es "ganar perdiendo", como sucede a los seguidores de Lúcifer al final del Kaly Yuga.

El magnate dispone que los espías den "caza" al detective, y roben todos los documentos. Descubren así que el detective, consciente de que el público iba a rechazar de plano la evidencia de los crímenes debido a que el magnate goza de gran prestigio social, es decir, es muy popular por sus aparentes "actos filantrópicos", había proyectado elaborar un "documento preliminar", algo así como una "introducción" al documento con la prueba irrefutable de los crímenes. ¿Por qué, con qué motivo? Porque al lector mayoritario le costaría mucho comprender el urgente significado de los crímenes, tal vez por considerarlos "una fantasía" o "demasiado grave para ser cierto", estando como está adormecido por la constante propaganda cultural degradante de los medios de comunicación, propiedad del magnate. El lector mayoritario está "sedado", como bajo un "sopor" en el que nada le sorprende al estar apegado a la vida cotidiana y su rutina, habiendo sido condicionado culturalmente para rechazar cualquier idea "excéntrica".

El detective pensó: "Si bien va a haber una minoría que capte inmediatamente la **urgencia** del documento con las pruebas, una mayoría ni siquiera va a tener la oportunidad de leer por sí mismos el documento al no haber nada que los guía hacia él. Se hace necesario entonces elaborar un **contexto** previo que supere los **prejuicios** del lector, las vallas culturales, para que así **despierte su interés** en leer el documento principal, lo cual es el objetivo. Es decir, elaborar otro documento **introductorio**, de fácil comprensión, para que la mayoría que no accede directamente pueda comprender de qué se trata para posteriormente obtener, en estado de **alerta**, o al menos de **sospecha**, el documento principal y asegurar su comprensión."

Así pues, a los criminales solamente les queda la táctica del Cambio de Significado. ¿En qué consiste la táctica de **CAMBIO DE SIGNIFICADO**? Por orden del magnate, los espías sustraen los borradores del documento introductorio, y, **sabiendo** que **no** van a ser capaces de **interceptar** el documento principal de ningún modo, que va a ser publicado inevitablemente, se centran en **MODIFICAR** EL DOCUMENTO INTRODUCTORIO (mediante el cambio de significado), usando también para ello partes del original del documento principal, que ahora está en su poder. Entonces, analizando la información contenida en el documento principal, tergiversan los borradores, transponiendo algunos

elementos del documento principal, inventando una serie de historias ficticias para despistar, añadiendo una gran cantidad de ideas propias para confundir, etc. De esta manera, cualquiera que lea primero ese documento **tergiversado**, no iba a ser capaz de comprender el documento principal, debido a la enorme cantidad de datos, hechos, nombres, fechas, de un sin fín de información que termina por confundir de tal manera al lector, que, aunque llegue a leer el documento con las evidencias de los crímenes, va a tener tal caos en su mente, tal "cacao mental", tal "quilombo cognitivo", que los conceptos detallados por el periodista van a parecer algo extravagante, carente de sentido. Y, al contrario, al estar el documento preliminar tergiversado plagado de historias sugerentes (**rituales, orgías, violencia, terror,** etc), la **atención** de la mayoría quedará **fijada** en el documento introductorio tergiversado, olvidando el documento principal con las pruebas irrefutables.

De ese modo, **erigen a uno de los espías** como el **AUTOR** tanto del documento introductorio como del principal, el cual publican ellos **también** igualmente para mantener las apariencias, a pesar de que se podría pensar que es arriesgado para la reputación del magnate. Pero no lo es, y aquí está la clave de la táctica: desde entonces, los espías, usando la vasta red de medios de comunicación, publicitan, hacen emerger culturalmente **EL DOCUMENTO INTRODUCTORIO <u>MODIFICADO</u>** para distraer de la publicación, también de su parte, del documento principal. El efecto es el previsto: muchos leen **<u>PRIMERO</u>** el documento introductorio tergiversado, les **CONTAMINA LA MENTE CON CULTURA**, y entonces les dificulta en gran medida la lectura del documento principal. Aunque siguen teniendo acceso, lo leen, lo examinan... les resulta pesado, árido, insulso, no resulta tan atractivo como el documento introductorio, tan cargado de drama y emoción (de invocaciones sacerdotales y visiones celestiales), al punto que terminan por abandonar su lectura, derrotando, de ese modo, el objetivo del detective, que es la lectura del documento principal con las pruebas del crimen. Y repetimos, aunque lo lean, su mente fue **MODIFICADA al leer <u>PRIMERO</u>** el documento introductorio **tergiversado**, lo cual les bloquea la comprensión aunque intenten después leer el documento principal. Finalmente, el público aceptará al espía eregido en "Autor" como el artífice de ambas obras. La mayoría se fascinará por su erudición (*debe haber leído por lo menos... osea digamos... ¡5.000 libros!*) y hasta le adorarán como un "*mesías salvador del periodismo*".

Así pues, entre tanta degradación cultural, solo una minoría comprenderá el engaño. Algunos leerán el documento introductorio tergiversado y después el documento principal, notando la disparidad que los dos textos manifiestan, y tarde o temprano comprenderán lo ocurrido. Otros, los menos, accederán directamente al documento principal y rechazarán al toque al supuesto "autor", que es, como dijimos, uno de los espías usurpadores. Pero de cualquier modo, todos los que pertenezcan a esa minoría que comprendió el engaño, reconocerán en los textos originales (mecanografiados) al autor original, al detective justiciero, el cual, aunque no está aparentemente presente para demandar su autoría, lo cierto es que en realidad está vivo, vive en nosotros, vive con nosotros, e ilumina nuestro camino hacia la justicia y la libertad.

Hasta aquí la alegoría. He aquí las claves por si hay algún virya que todavía no lo tiene claro, pues nuestros objetivo es **aclarar** lo ocurrido, hacer salir la verdad a la luz:

- El "documento principal con las pruebas del crimen" es los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea.
- El "documento introductorio" original está (o debía estar) constituido de los **cinco libros**, es decir, "Extraña Aventura del Dr. Arturo Siegnagel", "Disertaciones de Kurt Von Sübermann sobre la Sabiduría Hiperbórea y las SS", "El Manual de Estrategia Psicosocial

de la SS" y "El Cerco Sinárquico".
- El "documento introductorio **tergiversado**" es "El Misterio de Belicena Villca".
- El espía eregido en falso autor es LUIS FELIPE MOYANO.

Es fácil de comprender, pero difícil de aceptar para los que están muy sumergidos en la cultura. Es normal sentir disonancia cognitiva. En resumen, la Sinarquía no puede evitar de ninguna manera la publicación de los Fundamentos, y por eso recurren a la táctica del CAMBIO DE SIGNIFICADO. Por supuesto, nada de esto es comprensible si el lector cayó en la trampa cultural de "El Misterio de Belicena Villca" y concibe la historia ahí narrada como los hechos verdaderos. Ahora bien, cabe una pregunta dirigida al lector que cree que los hechos de MBV son reales: ¿Para qué iba a querer el Dr. Arturo Siegnagel ser capturado en una superestructura de hechos culturales, en un experimento sociológico de la Sinarquía, es decir, la "Octra" de Córdoba? Suponer que Siegnagel iba a caer tan fácilmente en las garras de la Sinarquía es tener una pobre idea de quien está detrás de ese nombre, es decir, sería considerarlo **erróneamente** como un completo **pelotudo**, un virya ingenuo, no esclarecido, sin visión gnóstica. ¿No será que aquellos que proyectaron todo esto sobre Siegnagel... nos preguntamos... no será que ellos son precisamente los Apóstoles que carecen de visión gnóstica, y por eso cayeron en la red de los servicios de inteligencia? Nuestro objetivo con este texto es conseguir que el virya atrapado en las superestructuras rompa con su secuestro psicológico que le impide leer y comprender los Fundamentos. O, si el virya no lo está, que no caiga en la trampa, que esté advertido, alerta, de que las redes de la Sinarquía están al acecho, aguardando el mínimo error, la más ligera desviación inducida por el alma, para que el virya caiga bajo la influencia de los Apóstoles, o ser desviado a otras doctrinas o temas que no lo orientan sino que lo desorientan (toda la costra en torno al taoísmo, Nietzsche, Gurdjieff, peronismo, temas históricos de Roma, Grecia, Rusia, India, el yoga, psicología, etc).

Así pues, para no alargarnos más, convengamos en que la idea inducida por el Enemigo de que Siegnagel ignoraba todo sobre las células triangulares y verticales de la Sinarquía es totalmente absurda. Precisamente para eso, repetimos, fue escrita MBV, para que el lector piense que el autor de los Fundamentos es Luis Felipe Moyano, y desviar la atención del verdadero origen de los Fundamentos que ya explicamos en el apartado, y conceder pre-eminencia cultural a la manipulada "Novela Mágica", cuya "magia" precisamente le viene de la cábala numeral, de la cual Moyano (o alguno de sus secuaces) sería un adepto, como unas referencias nos permiten . Repetimos de nuevo que todo aquél que haya coincidido con este texto, y esté leyendo estas líneas, tiene el deber de investigar en la medida de sus posibilidades qué ocurrió realmente, denunciar a todos aquellos cómplices en el engaño, y revelar alguna pista que conduzca a los textos originales sustraídos.

Apartado 03.
La "Octra" de Córdoba, operación de inteligencia de la Sinarquía

(Parte 3 de 5 del libro digital "La Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea" publicado para descarga gratuita el 25 de Abril de 2026. Posteriores ediciones o copias pueden ser tergiversaciones del Enemigo.)

Ahora bien, el propio planteamiento de la hipótesis puede provocar fuerte disonancia cognitiva en el lector. La afirmación de que la "Octra" de Córdoba NO es una orden hiperbórea puede no ser evidente a todo aquél que primeramente leyó **MBV** (cayendo en la trampa de la Estrategia Cultural), **cuya lectura deforma el pensamiento, contamina**

la sangre e impide recordar lo que realmente ocurrió, es decir, la persecución a la verdadera Gnosis, lo cual ha ocurrido desde tiempos remotos y es ingenuo pensar que, en la actualidad, una época sumida en la oscuridad del racionalismo y la adoración a Jehová-Satanás (a través de Jesús o de cualquier otro símbolo sagrado) vaya a ser distinto. MBV se basa, para garantizar la **usurpación** de Moyano y sus secuaces, en la historia de la "**Casa de Tarsis**". Se hace necesario nuevamente realizar una aclaración: no estamos negando la milenaria lucha espiritual en España, Francia, Italia, y muchos otros países europeos, a lo largo de la Historia. No es eso lo que estamos afirmando. Hay que afilar la mirada para vislumbrar la mentira disimulada por el Enemigo. Esta "Casa de Tarsis" sería así el **falso nexo** entre los linajes hiperbóreos de España y Moyano. Más tarde demostraremos qué es realmente "la casa de Tarshish", o "la sangre de Tarshish", lo cual podemos adelantar que es el linaje hebreo, el pacto de sangre de Abraham con Jehová-Satanás. La palabra "Tarshish", "Tarsis" o "Tharsis", bueno es recordarlo, no aparece por ningún lugar en los Fundamentos ni en las Disertaciones, y sólo puede encontrarse como referencia al principio de la "Extraña Aventura", en la que se menciona de pasada a un tal "Vasco de Tarsis" como el antepasado que legó a la estirpe de Belicena Villca la piedra de Venus. Por lo tanto, si bien "Tarsis" en su concepto geográfico haría referencia a la **procedencia** del tal "Vasco" (se puede suponer que era español o tal vez francés por el apelativo "Vasco", dado que también hay vascos en el sur de Francia) indicando que vino a América a principios del siglo XVI de la manera en que tantos otros lo hicieron (y en esa época, casi la única manera posible): embarcándose desde los puertos de la actual **Andalucía**, es decir, la región de una las **"Tarsis" históricas, que se llamaba Tartessos,** un reino de comerciantes en el sur de la península ibérica. De ahí los agentes expandieron el nombre para crear un extenso relato que hace al lector perderse en los meandros de la Historia. Es el mismo procedimiento que con el concepto "hombres de piedra", el cual aparece solamente una vez, **una sola vez**, en la Segunda Disertación, en referencia a la **coraza** de los combatientes de **Lemuria**. Igualmente que con "Tarsis", se basaron en **una sola referencia** para expandirlo y desorientar al lector. **¿Dónde se habla en los Fundamentos de los "Hombres de Piedra"?** En ningún sitio, porque es un invento de Moyano y sus secuaces.

Seguramente pensará ahora mismo el lector que primeramente leyó MBV:

"*Pero dice la "novela" que Tarsis es de donde procede*
el oro de las medallas con las que se ejecuta a Belicena, ¿cierto?".

No, no es cierto. Lean la "Extraña Aventura", y verán que dice claramente que el oro se traza al altiplano de la **República de Bolivia**, del Potosí concretamente. España no tiene más relevancia en toda la obra salvo esa referencia de "Vasco" (tal vez como alusión a su pureza de sangre, luego veremos que los nombres de los personajes son realmente pseudónimos), al cual le cambian el nombre a "Lito", para hacer juego con la falsa narrativa de los "hombres de piedra" (otro ejemplo, el personaje "Roque", o el personaje "Petreño", siempre en referencia a las piedras, y veremos por qué después cuando examinemos el mito de Medusa). Nada se menciona de una espada, nada se menciona de Córdoba (Siegnagel es de **Salta** y Kurt vive en **Catamarca**), entonces, ¿qué tiene que ver Córdoba en todo esto? Es el escenario de la operación para situar al agente sinarca de inteligencia Moyano como la referencia de la Sabiduría Hiperbórea. **Fíjense en los Fundamentos. ¿Dónde habla de Córdoba? ¿Se menciona a Moyano, a Taglialavore, a Navilli?** La respuesta es: NO. ¿Y por qué? Porque la "Octra" que se funda en Córdoba (en la calle Jujuy 343 según los informes recibidos), denominada "Plaza" por los que fueron allí capturados psicológicamente, fue un experimento psicosocial de la Sinarquía para, entre otras cosas, convertir en **APÓSTOLES, EN REPRESENTANTES DE UN**

MITO, a los que allí acudían y que tenían un auténtico pavor a (como ellos les llamaban) "Felipe y Rosalía" (fomentar el miedo es, como luego veremos, necesario para los planes de la Sinarquía). Estos **Apóstoles** (de los cuales luego detallaremos algo más, pero para adelanto, son los que ustedes por desgracia ya conocen de sobra: **Brondino, Croy, Aragón, Santa Cruz, Rey, Carena, etc.**) se han dedicado a inundar las redes sociales con todo tipo de vídeos y documentos con el propósito de desorientar a los Elegidos. En lugar de hablar de los Fundamentos, de fomentar su estudio y comprensión, han desviado la atención, sepultando a los Fundamentos bajo varias capas de costra cultural. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de la "costra cultural"? Ya lo mencionamos más arriba: el taoísmo, el yoga, la psicología, Nietzsche, Gurdjieff, las artes marciales, el peronismo, el hinduísmo, el budismo, los ovnis, la Virgen de la Candelaria, la Virgen de la Vega, etc.

No nos vamos a detener a hablar de todos los Apóstoles, y recomendamos no pararse siquiera a examinar sus obras, de títulos y contenido tan desorientativo como "*Jesús Cristo, Príncipe Hiperbóreo*" de **Lucas Carena**, que pomposamente se hace llamar "El Gibelino", usurpando así un título que jamás debería ostentar todo aquél que corresponda con el tipo psicológico de Jesús. Ni siquiera hace falta abrir el libro para saber que es una trampa del Enemigo. Y por eso, justamente, es que no vamos a tratar aquí en este texto sobre todos ellos, sino que nos vamos a centrar en examinar con más detenimiento a uno de los Apóstoles que suele pasar por ser un "Caballero Tirodal", que es Orlando Romero alias "Urman Croy". ¿Y por qué? Porque es justamente por ese "disimulo", esa costra cultural cultivada **durante décadas** para aparentar ser sabio, que su filiación sinárquica no es tan evidente a simple vista, y los viryas perdidos caen una y otra vez en la **expertamente camuflada trampa**. Mayoritariamente son hombres los que son capturados (atraídos por la promesa de ser "vikingos" o "guerreros" o "mongoles" al juntarse a beber vodka con ese sujeto, y que a veces promete revelar "secretos de Felipe que sólo él conoce" a los que se mantengan fieles), pero en ocasiones son mujeres las que también caen con este sujeto narcisista, dado que, según nos hicieron saber, también se dedica a intentar seducirlas a través de Whatsapp y Facebook. Recuerde esto el lector: la trampa más efectiva es la que no se detecta a tiempo.

Sin embargo, tan nefasta, o incluso más nefasta, es la influencia de los otros apóstoles, como **Brondino, Juan Pablo Rey o Herrou Aragón**. No hemos incluido a Salbuchi y otros que aparecen en el canal TLV1 de Argentina porque no fingen ser lo que no son, es decir, no fingen ser iniciados. El objetivo declarado del presente texto es revelar la Conspiración en contra de la Sabiduría Hiperbórea, la telaraña cultural tejida en torno del MBV. Para ello, en el apartado 04 expondremos las tergiversaciones que evidencian la conspiración, pero sepan por el momento que la función de estos Apóstoles es **CAPTURAR PSICOLÓGICAMENTE** al Elegido. Es necesario, pues, que el Elegido se libere de ese Karma, y para lo cual recomendamos leerlo y releerlo al **tomo 1 de la Segunda Parte de los Fundamentos, "El Virya Perdido y el Hecho Cultural"**. Ahí se comprenderá mejor todo lo que aquí estamos exponiendo a un nivel más profundo.

Primeramente habría que comenzar por aceptar que todo lo que hay en MBV es susceptible de ser un añadido de Moyano y sus secuaces. Por tanto, vamos a descartar la teoría de que los Fundamentos estaban circulando en Córdoba en el año 1979. No porque no sea plausible (y de hecho probablemente los Fundamentos estaban listos mucho antes de 1979), sino que lo descartamos porque conviene a la narrativa de Moyano, de haber recibido "la espada sabia" de "Noyo Villca" (del cual en la "Extraña Aventura" dice Belicena que **da igual si está vivo o muerto**, la misión de Arturo era buscar la imagen de la Diosa), y entonces formar la "orden" con su "Noyo" Lanfranconi, el cual afirma en un audio que Moyano lo quería ejecutar, lo cual parece ser totalmente absurdo.¿Para qué iba

el Pontífice a ejecutar a un Noyo? La respuesta es que ni Lanfranconi era Noyo ni Moyano era un Pontífice. Sobre Lanfranconi podría hablarse más, pero dejémoslo en que este "Noyo" le decía a los lectores de los Fundamentos, a aquellos que querían saber más o aclarar conceptos, que se prendiesen fuego echándose nafta y un fósforo. ¿Cómo iba el Noyo a decir algo así? Porque ni es Noyo, ni ha leído ni comprendido los Fundamentos, ese hombre era un imbécil que cumpliría algún tipo de papel en la trama de inteligencia de Moyano... o, si no es en realidad un imbécil, al menos **aparenta serlo con notable habilidad**, lo cual entronca con la idea de que eran **agentes de inteligencia** y explicaría asimismo el supuesto nexo de Lanfranconi con el **Partido Colorado**, es decir, con la clase gobernante de la República del Paraguay, en la cual rige **la embajada de Estados Unidos**, imprimiendo a las relaciones diplomáticas de ese país un fuerte sesgo pro-Israel, pro-Milei y anti-China. Pero, como ya dijimos, la Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea es **compleja**, y no nos vamos a detener en los informes acerca de países periféricos, como Bolivia, Paraguay o Brasil, pues el objetivo declarado es que el virya comprenda las superestructuras para poder evitar la captura.

Según unos audios y otras informaciones que hemos recibido, Orlando Romero alias "Urman Croy", el cual habría sido un miembro de la "Octra" de Córdoba siendo reclutado durante los años 80, afirmaba que Lanfranconi era "el Noyo de la orden". Aclarar que este sujeto, por si alguien todavía no lo conoce, habría sido algo así como un peronista de tipo nacionalista/fascista, adicto al alcohol y las orgías, que **regentaba un gimnasio** en Córdoba donde él y otros comerciaban y se inyectaban esteroides (es decir, compuestos químicos para "fisioculturismo"). Ese **gimnasio** podría haber servido de **enlace** para los servicios de inteligencia con miembros de la **policía** de la Provincia de Córdoba. Así pues, según "Croy", Lanfranconi era "el Noyo". Ante tal afirmación, al parecer, Lanfranconi replicaba siempre que él NO era el Noyo, lo que hizo que "Croy" en al menos una ocasión le amenazara, diciéndolo algo así como "*escucháme bien, Jorge, el que elije al Noyo soy yo*". Para que se comprenda lo que estamos retratando aquí hay que ponerlo en el contexto de que todos estos sujetos, al estar relacionados con la inteligencia y la policía de Argentina, portaban armas de fuego de manera habitual. Huelga decir que las relaciones entre los miembros de la "Octra" de Córdoba no estaban basadas en el Honor sino en la coacción y la codicia, de modo que había **apasionadas intrigas** entre ellos, probablemente **fomentadas** por sus "captores". Según las informaciones, los miembros albergaban intenciones homicidas, no solamente debido a "infidelidades de pareja" (es decir, trataban de seducir las mujeres de otros miembros, notoriamente de dio con los casos de Mario Moya, Roberto Navilli y Juan Pablo Rey), sino sobre todo por la "**pasión por el oro**" que se fomenta en MBV. En la "Extraña Aventura", Belicena lo menciona de pasada, como un recurso para Arturo Siegnagel si lo necesitase. Pero en MBV se dispone la trampa en la que cayeron algunos: se hace alusión específica en el epílogo de que ese oro "de los incas" efectivamente es localizado, a lo que Siegnagel afirma que no le corresponde a él poseerlo, sino a "Noyo Villca", siendo la "herencia de la Casa de Tarsis". Así pues, esta "**herencia**" era lo que **ansiaban obtener** los miembros de la "Octra" de Córdoba, y por eso había una "**competición**" entre ellos, de ver quién era "el más cercano a Felipe" (y aquí puede verse claramente, al fin, que no se trataba de un círculo cerrado hiperbóreo sino de una célula vertical y triangular de la Sinarquía, como explica la Primera Disertación).

Recalcar que lo sucedido es un fénomeno bien conocido denominado como "**Síndrome de Estocolmo**", el cual se produce cuando el secuestrado desarrolla sentimientos de apego hacia su captor hasta el punto de olvidar que ha sido capturado y defender e idolatrar a sus captores. De ahí, de esa dependencia psicológica generada, es que proviene el término que hemos utilizado, "**Apóstoles**", pues Moyano sería **Jesús** y ellos

sus Apóstoles, que quedan "**huérfanos**" cuando su "**maestro**" desaparece. (Y ahora recién podemos comprender también el móvil de la **ocultación del quinto libro, "el Cerco Sinárquico**", para que los capturados por Moyano no pudiesen romper el condicionamiento psicológico al que fueron sometidos, y evitar que en adelante los viryas sepan identificar que a dónde se integran no es un círculo cerrado sino una célula de la Sinarquía).

De modo que sería una ofensiva sinárquica psico-social diseñada para

BLOQUEAR LA SALIDA DEL LABERINTO,
es decir, ANULAR TIRODINGIBURR

Tal operación se habría dado en 4 fases:

<u>Fase 1- Creación del Egrégoro Minotauro-Morgana</u> (en Córdoba, Argentina)
(así lo hemos bautizado, no sabemos si ellos lo llamaron realmente así, es para poder darle un nombre y arrojar luz sobre el asunto). ¿Por qué allí? Porque está dentro de la Ruta del Kaly Yuga, es un bastión Jesuita y cuentan con el apoyo de la energía satánica del Uritorco.

Mencionaremos lo siguiente para la atención de los viryas que vivan en otros países y no estén al tanto: después de una intensa operación de inteligencia, se produjo la victoria electoral de Milei en 2023, el cual instituyó la "**SIDE**". ¿Side?

"La antigua **Side** fue fundada en el siglo VII a.C. por colonos griegos de la ciudad eolia de Cyme. Su significado, granada, se refiere a la **diosa madre** de Anatolia. (...)"
https://viatorimperi.es/side/

La **SIDE**, la nueva agencia de inteligencia del gobierno Milei, fue dotada en Enero de 2026 de poderes extraordinarios de acción en la República Argentina. Sí, señores y señoras, esa agencia cuyo logo es del color de la **Granada** goza gracias a un decreto de plenos poderes, convirtiendo de facto a la nación en un "Estado Policial". (Fenicios, Sidón, la granada... ¿no les suena de algo? Tal vez algo leyeron acerca de la cábala en MBV. Sí, estamos seguros de que ustedes son capaces de atar cabos).

https://www.lanacion.com.ar/politica/las-claves-del-dnu-que-firmo-milei-para-reformar-la-ley-de-inteligencia-y-darle-mas-poder-a-la-side-nid02012026/

https://www.perfil.com/noticias/politica/reforma-de-la-side-el-gobierno-enfrenta-duras-criticas-de-casi-todo-el-arco-opositor.phtml

<u>Fase 2- Publicación del "El Misterio de Belicena Villca" en Quinta Dominica</u>
La treta es la siguiente: el énfasis se pone sobre MBV, "*el libro de mi hijo*" (es decir, el plagio de los textos originales), que sería la "*misión que le encomendaron los Extras*", enmarcado en la caótica y confusa historia de Rosalía Taglialavore, la madre de Luis Felipe Moyano. Se pone énfasis en que "Felipe" leyó 5.000 libros, que aprendió todo sobre la cábala, que sabía hebreo, tenía contacto con la inteligencia de USA y con la "oligarquía" servil a la Sinarquía en Argentina. También se publican los Fundamentos, pero casi como algo secundario a MBV. Como si el núcleo de todo fuese "la inmaculada madre de Dios", Rosalía-María, y su hijo concebido "sin pecado", algo así como una

reedición del Evangelio Judeocristiano de Jesús. Quiero también destacar lo "infantil", y hasta irrisorio, del relato, con palabras tipo "*Extras*" y un vocabulario vulgar, del tipo que llaman "villero" en Argentina, es decir, una expresión degradada, ambigüa, imprecisa, que genera por una parte empatía en el lector ("*la madre de Dios también comete faltas de ortografía, ¡igual que yo!*") y por otra parte mantener ese "halo de misterio", en el que se hace referencia a hechos pero sin llegar jamás a clarificarlos. Es decir, se trata de crear una religión, un **CULTO**. De ahí que cambiaron el nombre de el "Misterio de la Sabiduría Hiperbórea" a "El Misterio de Belicena Villca", para terminar de tapar a los Fundamentos, lo cual además generó en la psique de los lectores algo así como una relación implícita entre Rosalía, Belicena Villca y la Virgen Ama. De este modo, el foco de atención no está en los Fundamentos, sino en MBV.

Fase 3 - Difusión por parte de los veganistas de Bolivia de "El Misterio de Belicena Villca"

El fin que se perseguía con esa chapucera propaganda fue la promoción del culto en torno a la escultura de Ama, Virgen de la Vega. Su labor fue hacer énfasis en el aspecto "OVNI" del asunto, el tema de la Antártida, etc.... lo que sea, con tal de desviar de los Fundamentos, como por ejemplo, la publicación de una serie de textos que solo sirven para desorientar y confundir al virya, tales como el Libro de Enoc o los de Brondino, entre otros. Es decir, son agentes sinárquicos, están dominados por la Estrategia Enemiga, y a día de hoy continúan su labor corruptora en redes sociales.

Fase 4- Difusión de una gran cantidad de páginas web y canales en redes sociales

La táctica es sencilla: el caos. Muchos videos, muchos textos, muchas ideas y muchas peleas, es decir, inundar al virya de información, distraerlo con mil dramas, abrumarlo con estupideces, llenar todo de nuevas ediciones, textos de Nietzsche, Taoísmo, Peronismo, Gurdjieff, evangelios apócrifos, etc, lo que sea, con tal de BLOQUEAR LA SALIDA DEL LABERINTO, ANULAR TIRODINGIBURR.

Puede que el Elegido no sea consciente de la complejidad de la "reacción sinárquica". Puede que alguno se sorprenda y quiera pensar que esto no es más unos cuantos "vivos" que se han querido lucrar, o que ellos mismos están confundidos, etc... y eso sería apenas ver lo más aparente, lo más superficial. Atención lector: para todo aquél a quien la lista de Apóstoles le produzca "disonancia cognitiva" y quiere ver la verdad que le está siendo ocultada, le recomendamos nuevamente que re-lea con suma atención el **tomo 1 de la segunda parte de los Fundamentos, es decir, "El Virya Perdido y el Hecho Cultural"**. Ahí podrá comprender que cuando es capturado en una superestructura de la Sinarquía (en la cual siempre se erige un "Superior", dado que las células sinárquicas son de estructura vertical, es decir, jerárquicas), está siendo acechado y rodeado por el Enemigo. ¿Cómo es posible, si se trata de viryas que "son de la Sabiduría" y están "buscando" igual que usted? Se debe a que el "Superior" de estas células ejerce la función de canalizar con su actitud sacralizante algún aspecto del Egrégoro que resulte atractivo al virya (recuerde la alegoría del "**espejito**"). La superestructura está siempre "al acecho" para mostrar al virya algo que le llame la atención, a fin de que baje la guardia y se integre a los hechos culturales, es decir, que reduzca su voluntad de oposición a la ilusión, y participe de la actividad que dirige el "Superior". De este modo, cumple con el objetivo macrocósmico de la finalidad del pasú: poner sentido en los entes y crear cultura. (No se preocupen por estos conceptos ahora, de momento sepan que al "volcarse" en los temas mundanos, en los dramas que se generan, usted pierde de vista los conceptos de los Fundamentos, es decir, se "diluye" su mirada en las cuestiones triviales).

Las sutiles trampas para capturar al virya y alejarle de los Fundamentos están montadas

en lugares "imprevistos" y con la antelación suficiente para que no llamen la atención. El Enemigo es paciente, dispone trampas que pueden tardar meses o años en surtir efecto. El Enemigo puede, por ejemplo, sembrar la semilla de una "duda o inquietud", o una "aspiración", etc, y que, más adelante, "casualmente" emerja culturalmente el grupo o el "Superior"/Apóstol que lo termine por integrar, llevándolo lenta y suavemente a la desorientación. Poco a poco, sin darse cuenta, el virya se va hundiendo como si pisase arenas movedizas. Cree estar avanzando "en la comprensión de la Sabiduría", pero lo cierto es que el Enemigo está llevándole por un nuevo recodo del Laberinto cada vez que participa de los hechos culturales. De este modo, la Voluntad no está puesta en la lectura y comprensión de los Fundamentos, sino que se dispersa en actividades comunes (comunales, comunistas) como si de la URSS se tratase, en la cual hay que obedecer los dictados del "camarada comisario" de turno, el "Superior", que se erige en el "sustituto" de "Felipe" (Luis Felipe Moyano). En resumen, una vez "desaparecido" el Maestro, los apóstoles, como si de una escena bíblica se tratase, se hallaban en un estado de agitación, se acusaban unos a otros, se amenazaban de muerte, etc. Todo esto, evidentemente, sería planeado de antemano, fue previsto que el desasosiego en el que se verían sumidos los "discípulos de Jesús" los impulsaría a fundar cada uno su propia pequeña "orden", dado que todos ellos se consideran "el legítimo heredero de Felipe".

Hago un inciso para aclarar que todo este lenguaje bíblico nos produce **repugnancia**, y si estamos poniendo todo esto por escrito es para ALERTAR a los Elegidos de que se salgan inmediatamente de cualquier célula sinárquica en la que estén capturados. No hagan rituales, no hagan invocaciones, no junten piedras, no hagan peregrinajes, no escuchen a los representantes del Egrégoro, no crean sus amenazas de "quedar fuera de la Sabiduría", de que les "cierren las puertas del Misterio" (esto lo hacía notablemente el Apóstol "Croy", amenazando **todos los años** con que "**ese año**" los que no lo obedeciesen a él se les "cerraban las puertas de la Sabiduría", igual que en la Edad Media, cuando los curas amenazaban a los Reyes desobedientes con "excomulgarlos" o "condenarlos al infierno"). Como luego veremos, el **temor** es manejado hábilmente por la Sinarquía para inducir al virya a cometer errores.

Y puede resultar a veces difícil salirse de una superestructura, por algo se dice que está "**CAPTURADO**" el virya. Todo aquél que adhiere a esos grupos, sin saber que está siendo integrado a una célula sinárquica, está siendo secuestrado psicológicamente. ¡La guerra la gana el Enemigo cuando el virya se **rinde**, cuando **DOBLEGA LA VOLUNTAD**, no cuando lucha! ¡El que lucha nunca está vencido! ¡Pero si el virya lucha por liberarse de una superestructura, está desafiando al Enemigo! Debido a ello, prepárense internamente, estén en máxima alerta, porque puede producirse un contraataque de la manera que menos esperan. Por supuesto, no es habitual que se utilice la violencia de manera directa, eso alertaría al virya, lo pondría en guardia y descubriría el engaño rápidamente. Esa NO es la táctica de la Sinarquía, la cual, recordemos, no es una mera organización mundial en lo "**social**"... por favor, observen los diagramas con detenimiento, afilen la visión para comprender que están siendo puestos en contacto con el Demiurgo a través del Representante del Mito en cada célula sinárquica. Por eso es que no se pueden orientar. Por eso es que les cuesta tanto leer los Fundamentos. Tienen que romper con ello **cuanto antes**.

Vamos a adelantar algunas de las tergiversaciones de MBV, que servirán para retratar la filiación sinárquica de la "Octra" de Córdoba, y luego en el siguiente apartado continuaremos mostrando las modificaciones realizadas por Moyano. Profundicemos, y retomemos el hilo de la operación de inteligencia. MBV tendría como objetivo capitalizar la degradación lúdica de la sociedad desde el otro ángulo: fomentando la actitud

sacralizante de un grupo de viryas perdidos capturados en la superestructura de Moyano y otros agentes de inteligencia de la Sinarquía. La función que cumplirían estos peones sería la de erigirse en **APÓSTOLES DE LA SABIDURÍA HIPERBÓREA**, usurpando la función sacerdotal, y localizar a los Elegidos para que **NO** comprendan los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. Estos Apóstoles (regidos por el Egrégoro que se formó en Córdoba) afirmarían ser “Caballeros Tirodal” y cumplirían 2 misiones. La primera sería otorgar **preeminencia cultural** a MBV, y la segunda "**predicar el Evangelio"**, es decir anunciar a los creyentes que "Felipe, el hijo de María" es el autor de los Fundamentos. (Los creyentes son los crédulos, entre los que nos incluímos, pues durante largo tiempo estuvimos engañados por ellos, recuerde el lector la “**LEY DEL ENGAÑO**” que figura en la segunda Carta a los Elegidos).

Esta es la gran falsificación: un reflejo, o una repetición de lo ya ocurrido hace 2 milenios (como afirman los druidas en sus profecías bíblicas y que Moyano incluye en MBV, “*lo que fue, así será, nada nuevo bajo el Sol*”). No hay nada nuevo bajo el Sol, ya nos quisieron engañar sustituyendo a Kristos Lúcifer por Jesús Cristo, y no lo lograron. Así que hicieron un nuevo intento: sustituir al verdadero autor de los Fundamentos por Luis Felipe Moyano mediante una alucinante operación de inteligencia. ¿Creen que es una teoría fantástica? Recuerden que los Apóstoles afirman la “inmaculada concepción” de Rosalía, a la cual llaman **MARÍA**, la cual fue abducida por los “OVNIS” (todo esto tiene que ver con el Uritorco y los cultos marianos en Córdoba). ¿No han entrado nunca a Quinta Dominica? ¿Acaso no han visto en la página principal la imagen de Moyano y al lado la identificación de **2 agentes de la DEA**? Les faltó adjuntar una selfie de sus fiestas en la isla de Epstein. Pero no nos detengamos en este irrisorio tema, consideramos que hay demasiados "trapos sucios" y que la peste se ha extendido por doquier. El que quiera seguir leyendo a Moyano tapándose la nariz deberá hacerlo sabiendo lo siguiente:

Vamos a obviar las muchas incongruencias que hemos encontrado en MBV, como discontinuidades en la narración, o referencias que a todas luces provienen de una torpe adaptación desde lo expuesto en las Disertaciones, como eso de llamar "la Castellana" a "**V**r**unalda** de Tarsis", cuando la Castellana habría vivido siglos más tarde (es otro ejemplo más de la confusión intencionalmente imbricada en el texto de MBV). Por ejemplo, ¿qué es una "**V**runa", qué es lo "**v**rúnico"? ¿Es algo distinto de una Runa o de lo rúnico? Esa V... ¿de dónde viene? ¿Nadie osó cuestionarlo? ¿Acaso viene de la V de la "runa de la Victoria" de Brondino, la cual deforma Tirodal? ¡No las llaman Runas a las Runas, las llaman "Vrunas"! Nadie, que nosotros sepamos, ha cuestionado el cambio de grafía. ¿Existe acaso un motivo por el cual haya que cambiarle el nombre? Sumisamente se aceptó que ahora las Runas pasan a llamarse "Vrunas". ¿Y por qué se aceptó y enseñó de tal modo? Por el **MIEDO, EL PAVOR** que tenían hacia Moyano y Taglialavore los miembros de la "octra" de Córdoba, que les impedía defenderse de su secuestro psicológico, dejando al margen, claro está, su desmesurada ignorancia. Supuestamente, según MBV, el nombre viene de "Varuna". Observamos que Varuna es un Dios del panteón hindú. Veamos su descripción etimológica:

"En la tradición hindú, el teónimo Váruṇa (Devanagari: वरुण) se describe como una derivación de la raíz verbal vṛ ("**rodear, cubrir**" o "**restringir, atar**") mediante un sufijo -uṇa-, para una interpretación del nombre como "**el que cubre o ata**", en referencia al océano o río cosmológico que rodea el mundo, pero también en referencia a la "atación" por la ley universal o Ṛta."

https://en.wikipedia.org/wiki/Varuna

Es decir, que "Varuna" es quien "**cubre, restringe, ata por la ley universal**". Parecería que Varuna es el mismo Demiurgo. También hay otra interpretación del **agente de la sinarquía Georges Dumézil** que lo equipara con "Urano", en cuyo caso sí tendría una relación con lo eterno, representando Urano el Origen. ¿Pero, acaso vamos a considerar como remotamente cierta la postura de un agente de la Sinarquía como Dumézil? Evidentemente se trata de desorientación con la que estaría jugando el agente Moyano, pues nada de esto se explica claramente en MBV. Ya podían haber dedicado un par de líneas en lugar de mandarnos varias decenas de páginas de artículos de la enciclopedia sobre los druidas. ¿No se dan cuenta? Lo más importante no es tratado en MBV, y no por falta de páginas precisamente, pues bien que extendieron el relato a cerca de 750 páginas. De todos modos, las "Vrunas" no son de Wotan. De Wotan son las **Runas**. La única interpretación que cabe en vista de la oscuridad de MBV es que se trata de una tergiversación maliciosa intencionada de Moyano y sus secuaces.

Pero continuemos, todavía queda mucha leña seca por cortar. Otra prueba clara de que MBV es un plagio inmundo de los textos originales es la Hazaña de Nimrod el Derrotado, la cual pertenecería originalmente a las "Tres Disertaciones". ¿En qué nos basamos? En que lo que da pie a relatar la Hazaña de Nimrod es la "desaparición de la Historia" de los Vikingos de Groenlandia y la posterior operación máyica de Colón. Hasta aquí, todos los que hayan leído ambos textos estarán de acuerdo. Ese es el hilo narrativo. Ahora bien, reparemos en la clave del asunto: ¿en las "Tres Disertaciones", qué episodio da pie a esos temas? **EL PROYECTO THULE DE JOHN DEE**, el cual fue **expurgado** por Moyano en MBV.

¿Por qué es importante esto? Porque, si bien en MBV se menciona de pasada, no se entra a profundizar en el rol clave que jugó John Dee para la publicación en el siglo XX de los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. Las Disertaciones tiene un marcado estilo didáctico, de ahí que se llamen Disertaciones, son algo así como una lección magistral, retratado en la sabia erudición del personaje “Konrad Heine”. Fíjense en ese apartado, **"NOCIONES ELEMENTALES SOBRE LA SABIDURÍA HIPERBÓREA"**, partes del cual aparecen citadas de nuevo en los Fundamentos, en el tomo 0, bajo el nombre de partes de “la Novela de Divulgación”. ¡Esa es la prueba, esa es la evidencia de que son los textos originales que iban a ser dispuestos como la verdadera Novela! ¡Y, al contrario, no hay nada de las tergiversaciones de Moyano en MBV que pueda encontrarse en los Fundamentos! ¡NADA! No se habla en los Fundamentos ni de las Vrayas, ni de Rosalía, ni de Córdoba, ni del Noyo, ni de la casa de Tarsis, ni la espada sabia, ni de la virgen de la Vega, ni de la virgen de la Candelaria, ni de Bera y Birsa, ni nada de toda esa historia inventada por Moyano (basándose en los textos originales plagiados). Todo fue una estafa dispuesta para usurpar la autoría y autoridad, y conseguir que los viryas adquieran una actitud pasiva, para que no protagonicen activamente su propia liberación, que pasa por luchar para romper con el secuestro psicológico en que los mantienen los Apóstoles en las respectivas superestructuras.

Hemos podido identificar al menos 12 apóstoles (¡DOCE, como en la Biblia!). Tal vez los más conocidos internacionalmente sean **Santa Cruz y Cano**, los prominentes líderes “**Veganistas**”, los encargados por Taglialavore de otorgar pre-eminencia cultural a MBV para lograr así desviar al virya de la lectura y comprensión de los Fundamentos, y que, si acaso consiguen llegar a leer los Fundamentos, no consigan comprenderlos. Este es un fenómeno muy habitual como dijimos, cientos, o miles, de viryas que afirman tener dificultad para comprender los Fundamentos. No es casualidad, no es un azar, no es fortuito: al leer primero MBV han contaminado su sangre y los símbolos se han degradado, es decir, **MATERIALIZADO**, todo se ha puesto “afuera de sí”, en el mundo, y

por eso tanto se insiste en hacer "rituales con piedras". Como ya se explica en la Primera Disertación, sería algo así como intentos de "forzar un milagro" focalizándose en el rito externo, a ver si "surge algo", es decir, en total ignorancia y totalmente al margen de lo que enseñan los Fundamentos.

Hablemos ahora de los druidas. Si examinamos la “Extraña Aventura” que es citada en los Fundamentos, vemos que “Belicena” habla de los golen, y Arturo, al referirle a Kurt la carta, provoca la reacción de Kurt quien “ruge en alemán” lo siguiente:

“¡Los Druidas! ¡Por supuesto!
Si ellos constituyen la OTRA raza traidora
que nombró Anael en China”

¿Dónde se habla de Bera y Birsa? Por ninguna parte. Es una invención de Moyano para sembrar el **TERROR** entre los lectores de MBV, para contaminarles la sangre. Según un reporte, algunos de los miembros de la "Octra" vivían con miedo porque pensaban que iban a ser atacados por los ficticios personajes "Bera y Birsa". De ahí nuestra postura, de que fueron **intencionalmente** retratados como seres casi invencibles. Moyano quiere que tengamos miedo a los druidas. ¡Porque él es un druida! Por eso se afirma que fue visto visitando la sinagoga de Córdoba llevando el sombrerito “Kipah”, para mostrar su sumisión a Jehová-Satanás. Y por eso realizaban peregrinaciones, obligando a los miembros de la “octra” de Córdoba a acompañarlo, a la Virgen de la Candelaria, lo cual está situado en una estancia en las sierras de Córdoba. ¿Y qué hay allí? No es una mera coincidencia: un **TEMPLO JESUÍTICO**.

Córdoba es “el **corazón**” de Argentina, representa al **Anahata Chakra**. Por eso si uno visita “**Capilla del Monte**”, el pueblo que se encuentra a sus pies, pueden verse referencias sinárquicas por todas partes. Sin duda, quienes allí habitan deben verse atraídos por la energía shambálica que emana el Uritorco. Esto puede comprobarse con solo visitar el lugar: hay numerosas escuelas esotéricas sinárquicas de todo tipo, y símbolos del Anahata Chakra (la “estrella de David”) visible en carteles públicos. Y se preguntará usted, ¿y esto por qué es importante? Porque al lado de Capilla del Monte se encuentra “**Los Cocos**”, el pueblo donde Luis Felipe Moyano supuestamente elaboró MBV. Sí, precisamente al lado del Uritorco. Por eso Taglialavore dice que “hay que ir a Córdoba”, lo cual repiten los Apóstoles, pues el objetivo es DESVIAR A LOS ELEGIDOS, DESORIENTARLOS.

¿Y quién vivía en Córdoba? Supuestamente, según Moyano, según MBV, August Feil, previo cambiarle el nombre a Oskar Feil. ¿Se entiende ahora el engaño? Las modificaciones de Moyano en MBV en base a los textos originales han creado una narrativa falsificada en la mente del lector, que queda así programado y le impide darse cuenta de la verdad. Las réplicas siempre son en base a lo que pone en MBV. Las objeciones siempre parten de la historia falsa narrada en torno a Córdoba. **Se está asumiendo como real un texto tergiversado por el Enemigo**.

Un ejemplo: “*pero en MBV se dice que Nimrod de Rosario habló con Oskar Feil en 1979 en Córdoba y le dio los Fundamentos*”. De nuevo, eso no aparece en los textos originales. Eso fue añadido por el Enemigo.

Fíjense en esto:

> "*Finalmente, digamos que este prototipo de caballero andante puede ser percibido sólo porque YA ESTÁ en su recuerdo de sangre, en su Minne.*

Sin embargo, ***la Sinarquía intenta CONFUNDIR al virya caballero COLECTIVIZANDO esta maravillosa postura INDIVIDUAL*** *por medio de* ***organizaciones satánicas*** *formadas para tal fin, desde Chang Shambalá, o introduciendo desviaciones esenciales en otras que pudieran tener un principio hiperbóreo, como algunas órdenes medievales de triste fin*."

Es casi como que está retratando a lo que sería la "Cctra" de Córdoba, como si supieran lo que iba a pasar. No cause extrañeza que este fragmento de las Disertaciones también fue **expurgado** cuando se transplantó la Hazaña de Nimrod de las Disertaciones a MBV.

En este lugar, queremos restaurar el nombre de Wotan, pues “Navután y la madre Ama” es una falsificación de Moyano y su grupo de inteligencia, en base a lo cual crearon el culto de Ama en Bolivia. Lo conocen bien ustedes, lo han visto, se trata de la estatua que adoran los veganistas de Bolivia. Hay muchos videos y fotografías, en YouTube pueden comprobarlo. “Navután y Ama” no aparecen por ningún lado en los Fundamentos. Y en la Argentina habría otro culto, esta vez a la **Virgen de la Candelaria, cerca de Characato**. ¿Qué es Characato? Para el que no conozca Argentina, es un remoto lugar de las sierras de Córdoba, es precisamente el lugar al que se hace referencia en MBV (el Valle de los dos ríos, de Avalón, sobre el Soto, de la Candelaria, etc...) donde supuestamente estaría la “espada sabia” llevada allí por “Noyo de Tarsis”. Nos han llegado informaciones de que Orlando Romero "Croy", que sería, como ya vimos, un adicto al sexo grupal o de tipo **incestuoso**, habría querido formar allí algo así como una "comuna" donde reunir a los viryas para tener sexo. ¡Reaccionen, viryas! Esto es solo un ejemplo, ¡no queremos ni mencionar lo que se debe hacer bajo las órdenes del pérfido Herrou Aragón! Dese cuenta del engaño y prepárase para abandonar la superestructura en la que haya sido capturado y en la que se encuentra secuestrado psicológicamente. Si es posible, si perciben que alguno de los capturados lo necesita, entreguen discretamente este documento, para que así pueda también liberarse del Karma. Los Apóstoles utilizan todo tipo de artimañas psicológicas, en un encuadre que se podría denominar “narcisista”. El Apóstol trata siempre de agrandarse, de aparentar ser sumamente grande y poderoso, para así aparecer como un globo muy hinchado, impresionante ante al Yo sin Voluntad, como se enseña en el tomo 8. En estos grupos, se repiten "eslóganes", algo así como "dogmas" en todas las reuniones, para que arraiguen en la mente del virya. Si este "lavado de cerebro" tiene efecto, es decir, si es sedado, anestesiada su alerta, el virya termina por aceptar todas las conductas o afirmaciones absurdas de los Apóstoles para no ser tildado de “impuro” o “anímico”, y evitar recibir la hostilidad del grupo servil.

El anzuelo, claro está, es que irían allí para aprender sobre “la Sabiduría”. El objetivo último sería confundir a los Elegidos que acudiesen mediante una serie de rituales exotéricos. Y ese es el factor clave para entender todo lo que venimos diciendo, **la consigna: "*TODO, menos que se lean y comprendan los Fundamentos*"**. (Aunque también cabe la variante de que, en efecto, se produzca una lectura "en grupo" de los Fundamentos, pero siempre bajo la batuta del Apóstol, que se ocupará entonces de monopolizar y "dirigir" la conversación siempre bajo su criterio sinárquico). Otro dato para hacerse una idea de la perfidia satánica que domina estos grupos es el hecho de que, supuestamente, algunos viryas mujer (esto habría sucedido varias veces) eran coaccionadas para tener sexo con Orlando Romero "Croy". (Si alguien si siente identificada y le gustaría dar un paso al frente, que dé su testimonio públicamente, que dé su versión, que desmienta o confirme las informaciones que hemos recibido. El silencio cómplice y cobarde solo apoya los Planes de la Sinarquía. De nuevo, se trata de un "Síndrome de Estocolmo", un secuestro psicológico por el temor). La amenaza en la que se basaría la coacción sería que “*o tenían sexo con el Caballero Tirodal, o quedaban*

fuera de la Estrategia de los Dioses". Todo se basa en la amenaza y el terror, de una forma u otra. Y como vimos, el **TEMOR** contamina la sangre, la vuelve impura. Es esa impureza la que impide comprender los Fundamentos y crea una dependencia psicológica, creyendo que si se aferran al Representante de un Mito, que "*tan cercano era de Felipe*" o que "*es lo único que nos queda ahora que no está Felipe*", tal vez ellos aprendan algo, como las migajas de pan que caen de una mesa. Este es solamente uno de los muchos infiernos en los que se puede encontrar el virya perdido, y que hemos querido retratar por ser una trampa mejor camuflada que otras (como dijimos, al patán de Carena se lo identifica rápido, no así tan fácilmente al pérfido Croy).

Pero esto no es todo, y de hecho estamos intentando resumir todas las informaciones que nos llegaron, para no alargar el texto en exceso. Añadiremos otro detalle clarificador: Orlando Romero "Croy", el cual, según los informes, afirmaba y afirma que "*la novela es para las mujeres, pero los Fundamentos para los hombres*". Es decir, ¿cómo iba un supuesto iniciado a tratar de **IMPEDIR** la lectura y comprensión de los Fundamentos, es decir, la liberación espiritual, de un virya mujer? La verdad es esta: **no son iniciados**, están dominados por la Estrategia Cultural del Enemigo, y, al igual que el **Minotauro**, intentar bloquear el camino de salida del Laberinto. En el caso de Croy y de Aragón, lo que intentan siempre es confundir con la cuestión **sexual**. Desviar de los modelos analógicos, desviar de la purificación sanguínea, de la des-sincronización con el tiempo del Demiurgo, de la des-sincronización con el Plan evolutivo del Enemigo, lo cual es necesario para poder sincronizarse carismáticamente con los Siddhas Leales. Para eso todo se centra en torno al **sexo**, para capturar psicológicamente al virya, para que no lea, para que no comprenda, para confundir, desorientar. Al virya que ha leído MBV y no ha leído los Fundamentos puede parecer ridículo lo que estamos aquí exponiendo, pero la prueba evidente de ello es el **desmesurado interés** que se despertó en redes sociales por la cuestión sexual, del *maithuna*, consiguiendo que se dejara totalmente de lado el estudio de los modelos analógicos. De un modo u otro, aun por medios "poco ortodoxos", se consiguió el objetivo de los agentes de la Sinarquía: **desviar la atención de la lectura y comprensión de los Fundamentos**.

Si han leído los Fundamentos ustedes ya saben, o sabrán si van a leerlos, que el Representante canaliza al Mito, es decir, canaliza al Demiurgo. Pero ojo al leer los Fundamentos, si dan con alguna edición adulterada puede desviarlos. Hay manipulaciones en la Segunda Carta a los Elegidos, comparen la versión de Quinta Dominica y la versión mecanografiada. Han hecho un añadido al final de la Carta, para intentar que el virya no ayude a otros viryas a leer y comprender los Fundamentos. La versión de los Veganistas de 2021, por ejemplo, está también adulterada, mostraremos en las redes sociales capturas de pantalla que revelan el engaño.

Finalmente, a modo de conclusión, ¿quiénes son los Caballeros Tirodal? ¿Dónde está la "Orden"? ¿Tienen teléfono, dirección, cuenta bancaria? ¿Cómo nos contactamos con ellos? ¿Acaso hay que escribir a alguna casilla de correo? ¿O en cambio es necesario hacer una excursión de acampada a las Sierras de Córdoba? ¿Hace falta ir a ver los OVNIS del Uritorco? Todas estas preguntas surgen en la mente contaminada por las pre-eminencias culturales de MBV. El contacto carismático es 100% trascendente al Universo material de El Uno. Eso significa que no solamente no es necesario ningún intermediario cultural sino que además de no ser necesarios, son un OBSTÁCULO para el contacto carismático, por cuanto este se produce FUERA DE LA CULTURA, y los apóstoles atan al virya a la cultura, no solamente por falta de sabiduría, sino además por su vinculación cultural con la Estrategia Enemiga, la cual los se tiende a subestimar, bajando la alerta, lo cual constituye un grave error.

Aquí tienen la lista completa, es decir, los al menos 12 Apóstoles exponentes de la ética psicológica:

- Gustavo Brondino, alias "Primus Inter Pares"
- Orlando Romero, alias "Urman Croy"
- Lucas Carena, alias "El Gibelino"
- Pablo Santa Cruz de la Vega
- Andrea Victoria Cano
- Lupus Felis (autor de abyectos libros de desorientación)
- Laura Ferro, la cual creó una "Universidad Atlante" online donde **lucraba**
- Roberto Navilli, alias "el Judas"
- Max Caorsi, alias "Canal Origen"
- Herrou Aragón, alias "El Arquicéfalo"
- Jorge Sclavi, alias "El Noyo de las Almas y las Mentes"
- y por supuesto no podía faltar el infame **Juan Pablo Rey**, alias "Rey Skjold Horan", quien es, supuestamente, **un sacerdote de la Orden de Melquisedec**

... y otros más, pero, como diría el Dr. Arturo Siegnagel en la "Extraña Aventura"... *¿para qué seguir, si todo hiede?*

Viryas:
LEAN Y COMPRENDAN LOS FUNDAMENTOS DE LA SABIDURÍA HIPERBÓREA.

No es necesario leer ningún otro libro. Gracias a la Trágula Área (o Cordón Dorado), los textos legados han sido conservados desde que fueron actualizados para nosotros. Los Fundamentos son un regalo divino para los viryas perdidos. De modo que retiren la atención de la cultura y pongan plena atención y voluntad a la lectura y comprensión de los Fundamentos.

Apartado 04. Las tergiversaciones de "El Misterio de Belicena Villca"

(Parte 4 de 5 del libro digital "La Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea" publicado para descarga gratuita el 25 de Abril de 2026. Posteriores ediciones o copias pueden ser tergiversaciones del Enemigo.)

Se suele objetar: "*se afirma que han tergiversado los textos, pero nadie dice exactamente qué está tergiversado*", y con eso se da por finiquitado el tema. Bien, en este documento vamos a exponer las tergiversaciones de manera clara y directa. Hemos intentado mantener el texto breve y conciso, pero si identifican más tergiversaciones, por favor, publíquenlo. Pero antes de proceder, afirmaremos lo siguiente: las tergiversaciones, lo crean o no, es lo menos importante del asunto. Porque los principales problemas son 2, que ya vimos en la Hipótesis:

- LA PREEMINENCIA CULTURAL DE MBV
- LA USURPACIÓN DE IDENTIDAD Y AUTORÍA

En todo caso las modificaciones, que degradan los símbolos y fomentan la confusión y el miedo, serían el tercer elemento en importancia. Y sin embargo el **efecto** de las tergiversaciones ha demostrado ser **tan nefasto** que sigue siendo importante tratarlo aquí

para contrarrestar la Estrategia Cultural. Lo primero que se necesita es que busquen los textos originales, los mecanografiados. De todos modos los pondremos a disposición en las redes sociales, no necesitan comprar nada a los veganistas o a Aragón, nosotros no somos como ellos, no pretendemos lucrar con la Sabiduría. Con los textos originales podrán corroborar todo lo que vamos a exponer aquí:

La versión original de las "Disertaciones de Kurt..." contenía una **tercera** disertación, la cual fue expurgada del texto tras robar los originales alrededor del año 1980. ¿Y por qué tendría el Enemigo tanto interés en hacer desaparecer la 3º Disertación? Lo dice el propio texto: revelaría datos clave sobre Himmler y la misión de la SS, lo cual haría que la narrativa falsificada de “el Misterio de Belicena Villca” se desmoronase, porque era precisamente la que hablaría del siglo XX, que es cuando Adolf Hitler es iniciado por los Superiores Desconocidos **el 9 de Noviembre** de 1906 en **Linz** (**por eso Moyano cambia el nombre** “August Feil” en los textos originales a “Oskar Feil”, porque era una sutil referencia al amigo de Hitler que le acompañó en el “Momento Rienzi”, llamado August Kubizek) y se produce el **Putsch** en la ciudad de **Minga** (en la época judeocristiana le degradan el nombre a München: "monjes") regada por el río **IS-AR el 9 de Noviembre** del año 1923.

¿En qué consistió la estrategia cultural enemiga?
En TAPAR estos hechos de filiación espiritual, para silenciar y bloquear el recuerdo de la **Mística Nacionalsocialista del Führer.**

En MBV, se dice que el Centro Carismático es una casa en Tucumán, página 392 de la versión digital editada en 2011:

"Sus valiosos informes, comunicados a los camaradas de Buenos Aires, contribuyeron en buena medida a trazar los planes de Estado Mayor que acabaron con la amenaza guerrillera. Naturalmente, Yo me oponía a esta actividad aparentemente ajena a la misión iniciática, pero **Noyo** repetía siempre que aquel movimiento subversivo en las inmediaciones del **Centro Carismático** era señal segura del cercano comienzo de la Batalla Final. Y no se equivocaba, como muy pronto lo vino a confirmar el Señor de Venus"

¡Buen intento, Moyano! Pero sabemos que el **Centro Carismático** no es una casa en Tucumán, sino que es ADOLF HITLER, como se explica en la primera disertación. Estos inventos de Moyano están colocados para desviar así la atención hacia el "Misterio" de Belicena Villca (para constituir la puesta de sentido en los cultos mistéricos marianos de la **Virgen de la Vega en Bolivia y de la Virgen de la Candelaria en Argentina**) y sembrar la confusión y el misterio (de ahí el nombre: "*Misterio*") acerca de la identidad del autor de los Fundamentos, que fue ADOLF HITLER después de descifrar en 1922 la **Esteganografía** de Tritheim (legada a la Thulegesellschaft) usando los textos en lengua enoquiana de John Dee. Esto lo veremos con más detalle en el siguiente apartado.

En la página 666, ¡precisamente 666!, hace revivir al lector la destrucción de Obersalzberg que es donde estaba el **Nido del Águila**. ¿No se han dado cuenta todavía? MBV nos hace **revivir** constantemente la destrucción de nuestros lugares mágicos y el exterminio de la sangre pura en varios episodios, ¡esa es la intención de Moyano! ¡Revivir el terror y el dolor, y que el lector **invoque** a Metatrón (el alma del messiah), a Molay y a la madre del Oeste Kwan Yin al leer MBV! ¡Eso, y más, como interiorizarse de la cábala hebrea y los Sephiroth! ¿A nadie le pareció esto llamativo? Si MBV se supone que es una obra hiperbórea... ¿a cuento de qué se habla **tanto, tan extensamente sobre los**

druidas, al punto de incluir 2 extensos artículos de enciclopedia a un texto de por sí ya extenso? Con lo que explica el "Profesor Ramírez" en la Extraña Aventura era más que suficiente. ¿Por qué tanta cábala, por qué tanto ritual? ¿Por qué tan larga descripción de su versión del Apocalipsis de San Juan? Es como un ALARDE, que termina mareando y cansando. **¿Acaso necesitamos saber de qué piedras preciosas se compone la Jerusalén Celeste?** ¿Nos interesa acaso saber qué es lo que cantan a coro los ángeles de Jehová, y que Moyano tanto se empeña en describir? ¿Para qué nos sirven tantos nombres, tantos datos? ¿Por qué no ir al grano? Es sencillo: para llevarnos a consultar la información en internet, leer otros libros (alquimia, masonería, cábala, tarot, etc) y así desviarnos de los Fundamentos. De ahí todo eso de difundir el "relato" de los "ovnis" de Taglialavore y los textos de Navilli como si los hubiera escrito Taglialavore en trance como una "médium". **Esos incoherentes textos de Navilli, hablando de pulpos míticos, de sexo, de mujeres demoníacas**, en fin, de todos esos temas que tanto les interesan a los de la "Octra" de Córdoba, solo sirven para crear o aumentar la confusión, inundando al virya con información inútil, lo cual sabemos que es parte de la Estrategia Cultural sinárquica.

Y queremos decir de paso, que ahora recién pueden comprenderse muchas cosas: la actitud recelosa de Lanfranconi hacia Taglialavore y Moyano, el cual afirma como dijimos que, supuestamente, Moyano lo quería **sacrificar** (sí, así, literalmente) a Lanfranconi (esto es vox populi, ese audio está circulando por Whatsapp y en Soundcloud, audio 8 de un canal llamado "Kairos Hiperboreo SPD", escúchenlo antes de que los agentes lo borren), los viajes que hicieron a la Patagonia para hacer rituales con crucifijos, la promoción de numerosas ediciones y versiones, o el hecho de que los supuestos iniciados sean justamente los que menos hayan comprendido los Fundamentos. Se mire como se mire, todo parece ir regido por una consigna, que podría resumirse en "*hacer o decir lo que sea, EXCEPTO que los Fundamentos se lean y se comprendan*".

Una vez el lector se ha **contaminado** con MBV, es que le **“cuesta retener los conceptos” de los Fundamentos, o “se olvidan rápido”**. Esto es algo que muchos han experimentado y descrito. Abrimos los Fundamentos, comenzamos a leer, y al llegar a la parte del modelo estructural, donde nos explican las claves para comprender cómo funciona el cerebro del pasú y así poder **trascender la mentalidad racional materialista**, es como que resulta difilísimo, muy pesado, muy denso, muy lerdo, muy abstracto, surgen distracciones, ideas que no tienen que ver, uno trata de leer pero está con la mente en otra cosa, etc. Usted conoce perfectamente esa sensación: es el alma resistiéndose a leerlo. Pues bien: ESE ES EL EFECTO DE LA **IMPURIFICACIÓN SANGUÍNEA** PERPETRADA POR EL AGENTE DE INTELIGENCIA LUIS FELIPE MOYANO Y SU COMANDO.

En redes sociales que vamos a crear a tal efecto (y que serán prontamente infiltradas por los agentes, o al menos lo intentarán), se van a compartir capturas de pantalla que muestran claramente las modificaciones. En una de ellas, se comparan dos versiones distintas de la Primera Disertación. Es decir, la primera parte de "**Tres Disertaciones de Kurt Von Sübermann sobre las Sabiduría Hiperbórea y las SS**", en la cual se explica que el centro carismático es el Führer. Cualquiera puede comprobar, que en una versión se afirma que el juez argentino Urien Grieven es el Centro Carismático de la orden Anael, y en la otra versión, el texto original, no se afirma nada de eso. Nadie, nunca, explicó el por qué de esta discrepancia. Pero ahora nosotros sabemos por qué, y el lector también.

(Recordemos que, cuando hablamos de las Disertaciones, hablamos del texto original, no de las “disertaciones” de **ROBERTO NAVILLI**, el cual también habría sido un agente de la

Sinarquía, y su objetivo era usurpar ese nombre, “Disertaciones”, apropiárselo, para tener PRE-EMINENCIA CULTURAL, para intentar tapar el texto del que estamos hablando. Recordemos también que lo único que saben hacer ellos es robar, copiar y tergiversar. Esa es la manera en la que siempre han operado. Perpetrar un engaño y luego darle pre-eminencia cultural, es decir, conseguir que cuando el virya busca en Google, Facebook o YouTube sobre la Sabiduría Hiperbórea, lo primero que salga sea “El Misterio de Belicena Villca”, y si investiga más, que “Moyano es el autor de los Fundamentos”.)

En la charla de la Cancillería, Adolf Hitler revela al joven "Kurt" que el mundo material que creemos habitar es en realidad la mente de Jehová-Satanás y que nosotros estamos prisioneros dentro de ella, esclavizados, forzados mediante engaño a, mediante la parasitación de nuestra Voluntad, poner sentido en los entes para producir cultura. La vinculación carismática con Hitler lo lleva a Kurt a su **purificación sanguínea** poco después (dispuesto narrativamente mediante el episodio cuando está meditando sobre el Karma y percibe una “**Voz**”, episodio que, por cierto, está tergiversado por Moyano, no tienen más que comparar lo que dice Anael o "Kiev" en ese mensaje telepático en ambas versiones) y la sincronía con “Konrad Heine” (que luego Moyano también intentará tergiversar llamándolo “Tarstein”, un burdo engaño para reforzar su narrativa de la "Casa de Tarshish"). Respecto de la casa de Heine, sucede lo mismo. Comparen ambas versiones. En la "Extraña Aventura", nada se dice que "*por una abertura del tiempo y el espacio*" los de Tarsis viajaron hasta Berlín. Eso es un añadido de Moyano, que se le ocurrió, basándose en los 8 linajes de la segunda Disertación, hacer pasar "Tarsis" como uno de esos linajes. Pero de esto no hay ninguna prueba, es un invento malicioso del ARSEPE. Mírenlo ustedes mismos, compruébenlo, miren todo lo que añadieron para contribuir a la narrativa de Moyano como Pontífice heredero de "la casa de Tarsis" o de "Turdes" como dice **Brondino**, otro falsificador tan nefasto como ignorante.

Y por si todavía quedan dudas: la Gregorstrasse no existe en Berlín, búsquenlo en Google, no hay tal calle. Es una referencia sutil, como la de August Feil, un “hilo”, una “pista”. La manera que tiene el autor de comunicar, sutilmente, que tal calle no existe es darle el nombre de un traidor al nacionalsocialismo, un hombre de la SA llamado “Gregor Strasser”, que formó parte de la conspiración contra Hitler y resultó en la “Noche de los Cuchillos Largos”. En el filme de 1934 “Victoria de la Fe”, Hitler se encuentra flanqueado por Ernst Röhm. En el filme de 1935 “El Triunfo de la Voluntad”, Röhm ha desaparecido, ha sido ejecutado junto con Gregor Strasser y el resto de traidores, y este hecho es mencionado en una de las proclamas del Führer, Él mismo hace referencia a estos hechos.

¿Qué significa esto? ¡Que los textos originales están escritos en clave! Están intentando insinuar que tal calle NO EXISTE, de que son **son datos ficticios basados en hechos reales**, un recurso narrativo. De ese modo los usurpadores cayeron en su propia trampa, pues nosotros y tantos otros ahora se darán cuenta del engaño. Nimrod “ganó perdiendo”, como no podía ser de otra manera. El Enemigo fue azotado con un látigo de seda. Es decir: en el propio MBV se incluyen partes sacadas de la “Extraña Aventura” que nos dan a entender sutilmente que los textos son un medio para llegar al fin de entregarnos el mensaje gnóstico. Esto revela que la narrativa literalista de Moyano, de que realmente recibió una "espada" que arribó desde España hasta Córdoba es falso. Por eso se ocuparon tanto de crear dibujos de la supuesta espada, y colocarla en portada siempre, para crear esa ilusión en la mente del lector. Desconocemos la portada que habrían de tener los textos originales. Tal vez nunca le dieron portadas ni se corrigieron los errores de tipeado porque... precisamente el autor o autores fueron perseguidos y sus borradores robados y ocultados, como hemos planteado en la Hipótesis.

¿Y cómo, por cierto, se supone que el Enemigo iba a publicar los textos con todas estas claves, cómo iban a dejarlo estar así nomás? Por dos motivos. El primero es que el Enemigo da por descontado el éxito de su Plan, no pueden ni concebir que vengamos nosotros a pudrirles los planes. Y en segundo lugar, porque la cultura es su arma estratégica. Lo dicen los Veganistas: "*la Cultura es nuestra mejor arma*", nos lo están soltando a la cara, son agentes de la Sinarquía. Y dado que todo está puesto en la cultura, ellos piensan que se apoderaron de los textos, secuestraron otros libros que están ocultos, tergiversaron y manipularon, y que eso garantiza su éxito. Es decir, confían en la cultura como arma. No se dan cuenta que en esa cultura han quedado "rastros", "indicios", que la mirada gnóstica puede ver. Algo así como un "mensaje en clave" que solo lo comprende el que ya sabe, y reconoce lo sabido en el texto, es decir, lo **recuerda**. Pero como ellos no tienen ese recuerdo, esa **Minne** (que por cierto, Moyano lo cambia, en vez de Minne pone "recuerdo de sangre", para tapar nuestras palabras), entonces todo esto se los ha pasado por alto. Dese cuenta de lo **chapuceros e insuperablemente patanes** que son los agentes de la Sinarquía. **Solo saben copiar, porque la imitación es la característica del Demiurgo**. Incluso copian lo de "*Post Scriptum*" de la Extraña Aventura y lo dejan ahí estúpidamente sin añadir nada el final del Hiperepílogo, el cual es un añadido de Moyano para desorientar. ¿Cómo iba Siegnagel a escribir a la casilla de correo central de Córdoba? Es decir, según la narrativa misma de MBV: primero la "Virgen de Agarta" le rapta del espacio-tiempo y entra en contacto carismático con la divinidad... y después... ¿se comunica con la divinidad por medio de cartas de papel? ¿De verdad, a nadie le causa risa tal planteamiento? Es como decir (poniéndolo en un contexto al alcance de la comprensión de todos): "*tengo una Toyota Hilux de 6 cilindros para recorrer miles de kilómetros de terreno agreste, pero no la voy a usar, mejor voy a recorrerlo descalzo saltando en una pata*".

Continuemos, por si el lector tiene todavía tiene Hambre de Verdad (y está bien tenerla, pero mejor sería si tuvieran **Sed de Justicia** y se unieran a la tarea de denunciar públicamente a los que han conspirado contra la Sabiduría Hiperbórea, para hacer caer sus muros de ilusión).

En la Hazaña de Nimrod aprendimos que el **miedo contamina la sangre**. Y Pyrena-Medusa es el Mito druida de **PETRIFICAR de terror al intrépido que emprende la fuga del laberinto**. Esto también está reflejado en otro mito que se llama "el Basilisco". Sería lo mismo, un monstruo que **petrifica de miedo** al que pretende protagonizar la fuga de la cárcel del Demiurgo. Recordemos que Belicena habla de **Belisana**, no de Pyrena, revisen la Extraña Aventura. Medusa está ahí para **paralizar** al héroe Perseo, para que no pueda fugar. Esto lo explica el tomo 8: **la actitud lúdica reacciona con temor y rehuye el combate, y la actitud sacralizante reacciona con la parálisis volitiva del Yo, sometiéndose**. En cualquiera de los dos casos, el Yo no puede concretar la liberación. Por eso el ritual de "Tarsis", en el que acudían a morir de terror ante la imagen **física** de la diosa Pyrena, es un añadido satánico de Moyano para desorientar al Elegido, pues no tiene nada que ver con lo que se enseña en los Fundamentos. Volveremos después sobre el tema de Medusa.

Como dijimos anteriormente, en Lemuria habría una técnica para crear una coraza de piedra, como protección de golpes físicos. ¿Se dan cuenta? Aten cabos. No existen los "hombres de piedra", no existen los "noyos y las vrayas" **en el sentido que le da Moyano, como fin para justificar que "Taglialavore es la Vraya y Lanfranconi es el Noyo"**. Belicena le pide a Siegnagel en la Extraña Aventura que **no importa si su hijo está vivo o muerto** (vamos a exponerlo una vez más: "Noyo Villca" no existe, es una

trampa de Moyano para usurpar el título de Pontífice fingiendo haber recibido una inexistente espada sabia que habría dejado en **Characato** el tal "Noyo"), a Siegnagel lo manda Belicena a que **busque la imagen de la Diosa, tallada en una piedra de Venus**. ¡Ese es el verdadero "Misterio" de Belicena Villca, la verdadera Belicena Villca! Y a hilo de esto, ¿quién es la verdadera Virgen? Porque desde luego, no es la "Virgen de Agartha" de Moyano, que a veces es "Frya-Kalibur", otras veces es "Ama", y otras veces es "Pyrena"... ¡Tan profundo caló el veneno de Moyano, que nadie se extrañó! Tal vez alguno pensó (los menos)... *¿acaso no podían ponerse de acuerdo con quién es la Virgen de esas tres*?... ¡NO! Porque es intencional, está sembrando intencionalmente la confusión. La Madre Ama (la Pacham-Ama) es la madre **Frigga**, es decir, la mujer de **carne**, la ilusión de la materia. Lo pone en los Fundamentos, Frigga quiere parir hijos en el **Midgard**. Es decir, poner sentido en el mundo, perpetuar la esclavitud de los espíritus dentro de la mente de Jehová-Satanás. Por otra parte, sorprende que nadie haya señalado hasta ahora que **Vraja** es un concepto que aparece varias veces en los Fundamentos.

"*La técnica arquemónica permitirá, ENTONCES, aislar el microcosmos del macrocosmos, ganando un tiempo y un espacio propios, o sea, la inmortalidad: el microcosmos o cuerpo físico se habrá trasmutado en **VRAJA**, la materia incorruptible.*"

De ahí sacó Moyano la palabra: **"Vraja" ---> "Vraya"**, para mezclarlo todo, sembrar la confusión. Hay una infinidad de modificaciones del ARSEPE Moyano pero no podemos gastarnos en señalar todas. Veamos algunos ejemplos más: **la palabra Vril la saca del texto**, compárenlo, comprueben el punto 9 de las conclusiones de la Alegoría del Prisionero. Y hay una intención manifiesta en hacer confundir sobre la "cábala acústica" a la que llama "Vrunas de Navután". En ningún lugar de los Fundamentos se habla de "Vrunas" ni se le llama "Navután". Esto también lo vimos. Puede ver el lector que todo esto es redundante porque MBV es precisamente un embrollo.

¿Quieren más ejemplos? Pedro de Creta. Al cual ponen como el marido de Valentina, de la cual descendería Lito de Tarsis y después Belicena Villca. Ese legado le llegaría entonces a Moyano a través del, como digo, inexistente "Noyo". Es un pasado fabricado, como a lo que se dedicaba el druida Kelly. Los druidas son expertos en falsificaciones, y Moyano ha demostrado su linaje sagrado al perpetrar semejante obra satánica, que le demandó años (por eso tardó tanto en salir MBV), pues había que sembrar la confusión disimuladamente para que no se detectase el engaño. ¿Y por qué destacamos a Pedro de Creta? Por CRETA, la isla donde estaba el **MINOTAURO**, el monstruo que bloquea la salida de Laberinto. Por si Medusa no consigue paralizar de miedo al virya, queda el recurso del Minotauro. Es el Egrégoro que Moyano creó en la "Plaza" que los miembros de la "Octra", en su ignorancia, pensaban que era "una plaza liberada", es decir, que estaba fuera del espacio y del tiempo. Queremos recalcar lo ridículo de tal planteamiento. Ese edificio era una construcción de piedra, ladrillo, madera, etc., era un lugar material, al que iban a ser secuestrados psicológicamente y manipulados por "Felipe" y "Rosalía", a los cuales adoraban como si fueran Dioses. De hecho, les tenían un miedo paralizante, les obedecían sin chistar, lo que prueba que la táctica era mantenerlos en el terror. Así pues, el Egrégoro (el monstruo astral) se alimenta de la energía psíquica de los viryas que ponen sentido en el argumento de MBV (la narrativa de la Casa de Tarsis) y que posteriormente quedan "capturados" por esa superestructura de hechos culturales pergeñada por Moyano y su grupo de inteligencia. Dicho de otro modo: si nuestros suposiciones son ciertas, todo aquél que cree que la historia narrada en MBV (la parte añadida por Moyano) es real, está siendo en mayor o menor medida "parasitado" por ese Egrégoro, que hemos bautizado como "**Egrégoro Minotauro-Morgana**" para simplificar.

Fíjense en la "La Extraña Aventura del Dr. Arturo Siegnagel": era simplemente un relato breve, plenamente gnóstico, donde aparecen las partes más significativas de la vida de Kurt. Evidentemente, los nombres fueron cambiados, pues no existe el apellido "Sübermann", es un juego de palabras, hace referencia al concepto de "Super-Hombre", Über-Mann. Y como era previsible, entre los estratos sociológicos de la Córdoba de los años 80 muy pocos tenían conocimientos del idioma alemán como para detectar estas cuestiones. Es decir, el Enemigo sabía que esos "peronistas/fascistas" (y ni hablemos de los que practicaban yoga o el psicoanálisis freudiano) eran "presa fácil" para la estrategia de desorientación, que consistiría en hacerlos creer que de hecho existió literalmente un tal "Von Sübermann". Es algo ridículo, es como si hubiese un **personaje** llamado "Arturo Superhombre" y los lectores **creyeran** que es una persona real que **así se llame realmente**, que es un apellido real. Y así sucede que, por ejemplo en Argentina, hay varios testimonios entre los que se destacó el de un tal "Landi", que afirmaba haber visto o tenido visiones con "Sübermann", manejando su jeep por las sierras de Córdoba con los dogos y portando una escopeta modelo "Ithaka". Esto es parte del plan de desorientación, el hacer creer a los lectores que la historia narrada en el MBV ocurrió realmente así, y se ha podido corroborar que, en efecto, hubo (y seguramente hay) quienes creen ciegamente en ella. Moyano ha pretendido hacer creer a los lectores que la iniciación se alcanza por medio de un ritual en el que (como no podía ser de otra manera, pues estamos lidiando con la más absoluta degeneración sexual que se reunió en la "octra" de Córdoba) unas lascivas bailarinas desnudas tientan al aspirante con el amor caliente del karma carnal de los Siddhas Traidores y luego son "petrificados" (paralizados de terror) por un ídolo tallado, una "Diosa" según Moyano, que sería nada más que, literalmente, una piedra de grandes dimensiones. **El terror CONTAMINA LA SANGRE**, la torna impura, ata a la materia, encadena a las ilusorias formas materiales. **¿Para qué iban unos iniciados a matar de miedo a los aspirantes? Se trata de deshacerse del miedo, no de fomentarlo o glorificarlo.** Y la respuesta de la mente condicionada por el MBV no se hace esperar:

"*No, es que no lo entendés, porque ese terror*
es el terror del alma, eso lo explican Bera y Birsa".

Lo primero que esos dos no existen. Lo segundo que no nos importa lo que digan los druidas, porque no nos importa lo que tenga que decir el Demiurgo. Y lo tercero es que eso es un añadido del ARSEPE Moyano. Es un sutil cambiazo que la mayoría se ha tragado sin masticar, y que no podrán sacárselo de encima mientras no lean los Fundamentos y comprendan en qué consiste la iniciación, que no es un acto externo sino interno, para el cual no se necesita a ningún Apóstol. Vamos ahora a destruir la mentira de Moyano,pues, de hecho, hemos localizado el fragmento del texto en donde se basaron para la falsificación (solo saben imitar, igual que su Padre). **Ya es la tercera prueba de que se basaron en una sola mención** (igual que lo de "Vasco de Tarsis" y lo de "hombres de piedra") **para expandirlo y crear la falsa narrativa**:

"Los guerreros de Nimrod portarían el signo hiperbóreo de --H-K, la runa de fuego que ningún “demonio inmortal” puede enfrentar. Y mucho menos los Doscientos Hiperbóreos de la Faz Tenebrosa. Ese signo representa para ellos LA VERDAD, el recuerdo inevitable del origen divino abandonado. Y, **como a la Gorgona**, no les resulta posible mirarlo sin padecer grave riesgo."

Medusa aquí sería un **EJEMPLO** que se pone para que el lector entienda que igual que Perseo no puede mirar de frente a Medusa, pues se petrificaría, los "Doscientos Hiperbóreos de la Faz Tenebrosa" no pueden mirar de frente al signo hiperbóreo.

Pero examinemos, ¿qué o quién es Medusa? Medusa, según la mitología, es una de las 3 hermanas monstruosas llamadas las "Grayas" (que no son "3 vrayas", o "3 guerreras sabias", eso lo saca seguramente Moyano del tomo 11 de los Fundamentos tergiversando las "tres funciones") o "Gorgonas", que serían las hijas de los Dioses (o monstruos) del océano Focis y Ceto (que explicaría la fascinación de los miembros de la "octra" por los monstruos marinos, como el Kraken, esos horrendos seres míticos descritos en los cuentos de Lovecraft, por ejemplo "Dagón"). El término "gorgona" podría estar etimológicamente relacionado con el concepto de "sirena", es decir, mitad mujer mitad pez/pájaro, que aparecen en el mito de **Ulises**. El cual, por cierto, es mencionado de pasada en la "Extraña Aventura", cuando Siegnagel vuelve a su apartamento después de conversar con el "Profesor Ramírez". Ahí es donde Moyano perpetra otra modificación, pueden comprobarlo ustedes mismos cotejando las dos versiones. La parte añadida la copiamos aquí íntegra para que se pueda apreciar claramente la intención que tiene de destacar siempre a la "casa de Tarsis" y al mito de Perseo:

"No; definitivamente Yo no era el Héroe Perseo que según Belicena descendiera hasta el mismo Infierno para conquistar la Sabiduría: **pero no sólo a aquellos Héroes mitológicos Yo no me parecía; no me aproximaba ni remotamente a alguno de los Señores de Tharsis. Ellos sí que sabían cómo resolver toda clase de situaciones.** Se habían enfrentado durante milenios a una infernal conspiración, inconcebible para una mente humana corriente, soportaron varios intentos de exterminio, y salieron airosos de todas las pruebas, sortearon todos los peligros, triunfaron de todos los enemigos. Y lo consiguieron porque, al decir de Belicena, sus corazones eran más duros que la Piedra diamante y poseían la certeza del Espíritu Eterno; y porque experimentaban una hostilidad esencial hacia las “Potencias de la Materia”, que les permitía exhibir una fortaleza indescriptible frente a cualquier enemigo. Ellos se habían mantenido “al margen de la Historia”, tratando de preservar la herencia de la Sabiduría Hiperbórea de los Atlantes blancos. Eran Iniciados que actuaban conscientes de su responsabilidad espiritual. Cumplían con la “Estrategia” de sus Dioses y los Dioses se dirigían a Ellos y los guiaban. **Yo, en cambio, era incomparablemente más débil.** No distinguía tan claramente como ellos entre el Alma y el Espíritu, aunque la lectura de la carta me produjo como una revelación del “Yo espiritual”, como la intuición innegable de la verdad del Espíritu encadenado en la materia; pero por ahora era sólo una intuición espiritual. **Tampoco recibí una tradición esotérica, una sabiduría heredada, y mucho menos tuve la posibilidad de ser Iniciado en el verdadero Misterio del Espíritu**: busqué, eso sí, la verdad por muchos años, como narraré luego, y hasta llegué a descubrir por mí mismo la realidad de la Sinarquía Universal, pero jamás se me ocurrió luchar contra tales fuerzas satánicas, ni nunca imaginé que fuese necesario hacerlo, imprescindible, inevitable, una cuestión de Honor. Por el contrario, como expresa el conocido tango, “Yo me entregué sin luchar”: dejé que el sentimentalismo me ablandara el corazón, que me impregnaran las costumbres decadentes del siglo, toleré y conviví con las más abominables realidades, las mismas en que se hunde lentamente la Cultura occidental, sin reaccionar. Y no reaccioné nunca porque carecía de reflejos morales, estaba como dormido, quizás porque en el fondo, como ahora, tenía **miedo de luchar y reaccionar, de enfrentar a fuerzas demasiado poderosas**. ¡Oh, Dios! ¡Me habían convertido en un idiota útil, en un estúpido pacifista! Pero ahora las cosas cambiarían: **si había que destruir ¡destruiría!; si había que matar ¡mataría!**; cualquier cosa haría antes de transar con el Enemigo del Espíritu, descripto por Belicena Villca. Sólo necesitaba ayuda, algún tipo de ayuda espiritual. En resumen, Yo estaba decidido a llegar hasta el final, a jugar, como dije, todas mis fuerzas por la Causa de la Casa de Tharsis, pero era también realista, consciente de mis limitaciones, y sabía que sin ayuda no podría llegar a ninguna parte. Mas ¿a quién podría recurrir por tal auxilio? Eso no lo podía decidir por el momento,

pero es sobre lo que me ocuparía de pensar en las siguientes horas."

Vamos a enumerar todas las tergiversaciones de este fragmento inventado de Moyano y explicarlas para que se entienda claramente:

1, **pero no sólo a aquellos Héroes mitológicos Yo no me parecía; no me aproximaba ni remotamente a alguno de los Señores de Tharsis. Ellos sí que sabían cómo resolver toda clase de situaciones.**
Esto es para que pensemos que estamos "por debajo" de esos ficticios señores de Tharsis.

2, **Yo, en cambio, era incomparablemente más débil.**
Esto es para que el lector se sienta débil, impotente, para que piense que no es capaz de luchar, para que desista. Pero ahora sabe usted, lector que está leyendo esto, que no está solo, que hay poderosas fuerzas organizándose en nuestro favor y que los agentes de la Sinarquía temen precisamente que se dé usted cuenta de ello, porque podría perder el miedo y ponerse a leer los Fundamentos.

3, **Tampoco recibí una tradición esotérica, una sabiduría heredada, y mucho menos tuve la posibilidad de ser Iniciado en el verdadero Misterio del Espíritu**
No hace falta recibir ninguna tradición porque el contacto con los Dioses es trascendente, no cultural. Claro, el ARSEPE no entiende esto, por eso lo pone en esos términos, como de que hay que "recibir algo" externo o que es necesario que "otro" inicie al virya. Es en torno a estos conceptos materialistas que ellos arman su curro. La iniciación es totalmente trascendente al tiempo y el espacio. No se necesita a ningún Apóstol. Los Dioses están con nosotros. Aquí Moyano trata de hacernos sentir débiles, abandonados, hacernos caer en la ilusión de que necesitamos a alguien externo a nosotros, tal vez a su "orden". Ese es el engaño que tantos y tantas son incapaces de romper... al menos, hasta ahora. Vamos a repetir lo ya enunciado: La iniciación es totalmente trascendente al tiempo y el espacio. En palabras llanas: puede usted estar dentro de su habitación, solo, o sola, y ser iniciados por los Dioses. Ya está, eso es todo. No necesitan a Brondino, no necesitan a Croy, no necesitan mandar dinero a los Veganistas o a Aragón, o volar a Córdoba, ni nada de nada. Todo eso es cultural, un engaño del Enemigo, el velo de Maya, en el que tantos cayeron y siguen cayendo.

4, **miedo de luchar y reaccionar, de enfrentar a fuerzas demasiado poderosas**
¿Fuerzas demasiado poderosas? ¡Pero si ni siquiera saben editar correctamente un pdf! Hicieron un gazapo al editar los Fundamentos adulterados, poniendo el contenido de las Disertaciones como el contenido de MBV, lo cual salta a la vista si uno ha leído las Disertaciones. Son chapuceros, torpes, por eso siempre terminan recurriendo a las **amenazas**, el acoso, la persecución, etc, para poder imponerse.

5, **si había que destruir ¡destruiría!; si había que matar ¡mataría!**;
Esto es para crear la expectativa en el lector de MBV de que tienen que ser violentos y serviles a los que les manejan, como por ejemplo cuando ordenaron desde la "Octra" a Orlando Romero "Croy" cometer un atentado terrorista. Esta información no está confirmada, pero, en base a unos audios, lo que supuestamente ocurrió es que a "Croy" lo ordenaron sus dueños de la "Octra" (tal vez Navilli) colocar un explosivo, y aquél, sumisamente, lo puso sin cuestionar, haciendo derrumbarse un edificio (esto habría ocurrido al parecer en los años 90 en Córdoba, Argentina). Tal vez fue una prueba de lealtad a la Sinarquía, pero en cualquier caso, ya me dirán ustedes, ¿en qué hace al virya avanzar en la comprensión de los Fundamentos el destruir trozos de materia? En nada,

no sirve para nada. Tal vez para favorecer los planes de los grupos de inteligencia de la Sinarquía. Es decir: nada espiritual, nada que nos interese a nosotros.

Por eso es tan largo el MBV: porque lo han rellenado de toda esta basura. Pero continuemos desmontando la estafa de Medusa. ¿Por qué decimos que Medusa no representa a la Sabiduría? Porque la Sabiduría no está afuera, está **ADENTRO**. En el mundo no hay nada. El mundo es un desierto, todo sucede en la mente, es decir, en la esfera psíquica. **Perseo es un "semi-dios", es decir, un virya, un hombre de linaje hiperbóreo, igual que ustedes**. Perseo, como virya que quiere liberarse, tiene que luchar contra lo que se percibe "afuera" de nosotros. **Medusa está afuera, en el mundo, y representa al miedo a lo desconocido (para el alma) que trata de paralizar al Yo cuando está buscando la salida del Laberinto mental**. Medusa es, pues, un símbolo sagrado que emerge de la esfera de sombra cuando el Yo está junto al ángulo recto, es decir, cuando ha comprendido los Fundamentos. Pero Perseo, que ha sido equipado con un casco, un escudo y una espada por Hades, Atenea (Freya) y Hermes (Wotan) para el combate, logra derrotar a Medusa cortándole la cabeza, "decapitando" al símbolo sagrado. (Es una metáfora gnóstica, no hace falta decapitar a nadie ni poner bombas).

Vamos a examinar ahora los símbolos: Atenea le da el escudo para ver reflejada a Medusa, es decir, no mirarla "directamente", que significa no identificarse con el símbolo emergente, sino verlo "indirectamente", es decir, en presente comprensivo, y también le da una "bolsa mágica" para meter la cabeza de Medusa que sigue siendo peligrosa pues puede petrificar aun estando "muerta", es decir, es necesario resignarla rúnicamente. Aparte de eso, el arma que le entrega Wotan a Perseo no es una hoz como dice Moyano, sino una espada "tipo harpa", es decir, una espada corta curvada, que habría usado Kronos (Jehová) pero también Hermes y Hércules. Es decir, es un arma mitológica, porque como ya hemos dicho, no es literal la decapitación, es una metáfora gnóstica que Moyano pretende degradar poniéndolo en el contexto social mundano, de una conquista militar. **A eso nos referimos cuando estamos afirmando que el MBV degrada los símbolos**. Lo recubre todo en una costra cultural, hace cientas de alusiones confusas, robando las fuentes citadas a través del "Profesor Ramírez" en los textos originales, sin fundamentar sus afirmaciones, mezclando los nombres chapuceramente, y al resultado lo da un **"halo de misterio"**, por eso los Veganistas ponen **la imagen de Medusa** en la portada de MBV y en su pagina web, para que haya una "concordancia" en el misterio, una "continuidad" superficial (por ejemplo, la famosa espada que ya explicamos, o el lobo con el labris ardiente, etc).

Así pues, una vez nos hemos limpiado de la peste del MBV, podemos ver que Perseo es un virya que, inspirado por los Dioses, ha conquistado al miedo. **El héroe ha consumado la hazaña porque no ha sido petrificado de miedo** por el terror de Medusa en su búsqueda de la salida del Laberinto. **La Diosa de la Sabiduría <u>no</u> es Medusa. La Diosa de la Sabiduría es Atenea, o Isa, o Freya, o como sea que la quieran ustedes llamar**, pero desde luego no es un monstruo que paraliza de terror al virya. ¡El veneno de Moyano ha calado tan hondo que algunos ya ni siquiera pueden pensar por sí mismos y necesitan que el MBV o un Apóstol les diga lo que tienen que pensar!

Y vuelve la mente condicionada por el MBV: "*Pero es que la novela dice...*" ¡nos da igual lo que diga el ARSEPE Moyano, porque cuando el ARSEPE habla, es Jehová-Satanás el que habla! Hay sin duda muchos viryas capturados, especialmente en Argentina, que les va a costar romper el hechizo. Ojalá todos rompieran con la ilusión cultural costrosa y mugrosa que les tapa la visión gnóstica de la sangre pura. Hay que hacer un esfuerzo, dado que la Gnosis es producto de la lucha entre el Yo y el alma, y la mayoría de viryas

están adormecidos, sedados, anestesiados, y **los Apóstoles capitalizan el impulso gregario de la parte pasú (esto puede verse claramente en los comentarios de YouTube de sus canales)**. Hay quien espera que un día al hacer algún ritual externo se le entreguen los secretos que no busca adentro. Muchos han sido tan dañados psicológicamente por el MBV, que todo lo ven afuera de sí, están volcados al exterior, y no son capaces de interiorizar los modelos estructurales de los Fundamentos. Esto es imprescindible por cuanto una vez **el virya comprende noológicamente que todo lo que emerge en la esfera de luz (incluida "Medusa") no es él, sabe que todo, absolutamente todo lo que le rodea, cree ver, cree sentir, cree pensar... todo eso no es el Espíritu**. Todo lo que el pasú es, el espíritu no es. Y la esfera psíquica es manifestación sémica de la actividad de la estructura cultural y la memoria arquetípica. Es decir, el pensamiento racional y representativo es ajeno esencialmente al Espíritu. La Gnosis más que un "conocimiento" es un "recuerdo". Se puede saber más por medio del recuerdo cuanto menos contaminado de racionalismo esté el virya. De ahí lo importante de desapegarse y la austeridad. Hablando claro y para que se entienda: no puede aflorar la memoria de sangre si uno tiene la mente ocupada (ocupada por el Enemigo) viendo a Leo Messi jugar al fútbol. Tampoco puede emerger la memoria de sangre si se está maquillándose o haciéndose mechas, o haciéndose una paja. Hay una disposición anterior a cualquier revelación, una "expectación intensa", que se podría resumir en el concepto del texto "**Nociones de la Sabiduría Hiperbórea**" (de la Segunda Disertación) como "**acción interior**". Es decir, la tensión que no está en la acción externa, se vuelca en una apercepción de tipo "arqueológica", algo así una introspección que intenta "excavar" con el ojo interior. Algo así como la presión de agua que hace que salga el chorro de una fuente hacia arriba desde el subsuelo.

Como último tema a tratar en cuanto a las tergiversaciones, examinemos brevemente qué es realmente "la casa de Tharsis", o "la sangre de Tharsis". A lo largo de los años pudimos observar que, extrañamente, a veces era escrita o pronunciada como "Tarshish", con un fonema fricativo, como la palabra inglesa "fresh" o "shock". Como apuntamos anteriormente, si bien "Tarsis" de por sí hace referencia al reino de Tartessos, documentado históricamente, no estaba del todo claro a qué hace referencia Moyano con eso de "**el mundo de la sangre de Tarsis**". Veamos algunos datos para que el lector pueda vislumbrar lo monstruoso de la Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea:

Tras una breve búsqueda en Google, pudimos encontrar que en **la Biblia Hebrea** aparece la palabra "Tarsis" o "Tarshish", que es lo mismo. Y sí, efectivamente, la Biblia Hebrea, como no podía ser de otra manera. Recuerden señores y señoras, que estamos hablando de Luis Felipe Moyano, un agente de la Sinarquía. Nos da **repugnancia** citar la Biblia Hebrea, pero lo vamos a hacer para demostrar de manera evidente y definitiva la filiación sinárquica de Moyano, para que ustedes puedan limpiarse de la peste del MBV:

Libro de Esther 1, versículo 14:
*Y los siguientes a él fueron Carshena, Shethar, Admatha, **Tarshish**, Meres, Marsena y Memucan, los siete príncipes de Persia y Media, que vieron el rostro del rey y ocuparon el primer lugar en el reino.*

Libro 1 de Crónicas, capítulo 7, versículo 10:
*Y los hijos de Jediael: Bilhán; y los hijos de Bilhán: Jeús, Benjamín, Ehud, Quenaaná, Zetán, **Tarsis** y Ahisahar.*

Dado que aparece en diversos contextos, podemos suponer que Tarsis era más bien un concepto, y no algo concreto:

"Se dice que **Tarsis** exportaba grandes cantidades de **metales preciosos** a **Fenicia e Israel**. El mismo topónimo aparece en las inscripciones acadias del emperador neoasirio Esarhaddon (fallecido en el 669 a. C.) y también en la inscripción **fenicia** de la Piedra de Nora (alrededor del 800 a. C.) en Cerdeña; su ubicación exacta nunca se conoció comúnmente y, con el tiempo, se perdió en la antigüedad. Surgieron leyendas a su alrededor, por lo que su identidad ha sido objeto de investigación y comentarios académicos durante más de dos mil años. Su importancia radica en parte en que los pasajes **bíblicos hebreos** tienden a entender a **Tarsis** como la fuente de la enorme riqueza del **rey Salomón** en metales, especialmente plata, pero también oro, estaño y hierro, según Ezequiel 27. Según Isaías 23, los metales se obtenían en colaboración con el rey **fenicio** Hiram I de **Tiro** y flotas de barcos procedentes de **Tarsis**."

"El Targum de Jonatán, junto con varios pasajes de la Septuaginta y la Vulgata, traducen **Tarshish** como **Cartago**. El erudito, político, estadista y financiero **judío-portugués Isaac Abarbanel** (1437-1508 d. C.) describió **Tarshish** como "la ciudad conocida en tiempos anteriores como **Cartago** y hoy llamada Túnez"

https://en.wikipedia.org/wiki/Tarshish

Es decir, que Tarsis puede referir al linaje hebreo o a lugares donde vivieron los semitas o los cartagineses, en especial a regiones donde se producían metales preciosos, y que posteriormente eran comerciados con Israel y los fenicios. ¿Resulta llamativo, no creen? Uno podría pensar que lo relacionado con "Tarsis" sería lo opuesto a todo esto. Para los que están contaminados por las mentiras de Moyano, el acto del pensamiento crítico es casi una herejía (es decir, MBV es su Biblia, MBV es palabra sagrada, porque no permiten que nadie lo cuestione). Pero para los que nos hemos limpiado de la peste, salta a la vista la filiación de Moyano. Esperen, sigan leyendo, que aquí viene la guinda del pastel. Por si eso fuera poco, Tarsis fue usado recientemente como el nombre de un partido político en Israel. Sí, señores y señoras, de **Israel**, precisamente de Israel. Citamos la Wikipedia:

"Posteriormente, Dwek fundó su propio partido político, al que llamó **Tarshish**, y se presentó a las elecciones al **Knesset** en 1988. El programa del partido abogaba por el fin de la hegemonía asquenazí y la **integración de los judíos sefardíes y mizrajíes** en el liderazgo, otorgándoles la mitad de los ministerios gubernamentales, así como una amplia representación en el Knesset, los municipios y la **Agencia Judía**. Entre sus otras demandas figuraba la creación de una universidad, un colegio y un instituto politécnico religioso en la ciudad costera de Netanya. Se le recuerda por sus singulares anuncios televisivos, que comenzaban con Dwek coreando las palabras «No'ar, No'ar, No'ar» (literalmente «juventud, juventud, juventud»). Con tan solo 1654 votos para **Tarshish**, Dwek fracasó en su intento de obtener un escaño en el 12.º Knesset."

https://en.wikipedia.org/wiki/Moshe_Dwek

Así que no hay que entrar en el mundo de la sangre de **Tarsis**, como dicen los Apóstoles de Argentina y otros países, es decir, no hay que entrar en el mundo de la sangre de **Israel**, sino que hay que salir de él. Ya podían haber escogido otro nombre para hacer la falsificación. Pero es tan obvio, que es casi como si hubiesen "caído en la trampa" de nuevo. Tal vez el que redactó los textos originales sabía que serían plagiados, y lo dejó sembrado de evidencias para nosotros. "Tarsis", miren que había nombres para poner a ese personaje "Vasco de Tarsis", había miles de posibles nombres, pero decidieron ponerle "Tarsis", para que Moyano lo copiase intentando no crear demasiada

discontinuidad con los textos originales (para hacerlos pasar por borradores, prototipos), y caer así en el "**interruptor del hombre muerto**", es decir, la trampa tendida sabiamente por Nimrod. ¿Qué piensa el lector? ¿Fue así, fue parecido, o fue de otra manera? Si alguien tiene otra perspectiva, por favor, redáctenlo, hagan un texto aportando las pruebas, y sáquenlo a la luz para desenmascarar a los farsantes de la "Octra" de una vez por todas.

Finalizaremos este apartado hablando de un tema en apariencia trivial, pero que revela un aspecto de la conspiración: es el hecho de que alguien puso en formato de audio mp3 los Fundamentos, es decir, leídos por una voz robótica, y esto causó controversia. Merece la pena dedicarle unos minutos. Si bien los Fundamentos están escritos para ser leídos, lo cual parece una tautología, en realidad nada impide que un virya pueda comprender los Fundamentos si alguien se lo explica correctamente de viva voz (o si escucha los conceptos de una voz robótica). El resultado es el mismo: **la comprensión de los modelos analógicos para inducir la verdad gnóstica**. Es decir, los Fundamentos han de ser leídos y comprendidos. Hasta ahí estamos de acuerdo. Pero, ¿qué pasa si un virya ha nacido ciego? ¿Negamos la posibilidad de liberación espiritual solo por un defecto de nacimiento? Evidentemente no. Que sus ojos no sean funcionales no significa que el virya no sea capaz de comprender. ¿Y qué sucede si un virya sufre un accidente y pierde la visión? Lo mismo. Solo un virya dominado psicológicamente por el Enemigo buscaría la menor excusa para justificar no comprender los Fundamentos. Lo que ellos temen es que nosotros los comprendamos, de un modo u otro. El virya sin vista, puede escuchar los conceptos y comprenderlos, tanto de otro virya como de una voz robótica que lo enuncie. Incluso si el virya perdiese, llevándolo al extremo, también el oído, de manera que ni ve ni oye, aun así también podría leerse con el método "Braille" en el cual podría leer con los dedos el texto de los Fundamentos, y alcanzar su comprensión. Y si pierde las manos, entonces puede leer con los dedos de los pies. Y si pierde los dedos de los pies, leerá pasando la lengua sobre el código Braille de puntos. Y si no tiene lengua entonces, se comunicará al Yo "dibujando" sobre la superficie de la piel las letras. Y si (esto ya es la reducción extrema al absurdo) si el virya no tiene vista, ni oido, ni manos, ni pies, ni lengua, ¿ni... piel? Aun así se encontraría la manera de inducir el texto por ondas electromagnéticas directamente al cerebro. **Porque el Espíritu siempre, siempre, siempre vencerá a la Materia**.

En resumen, este es el quid de la cuestión: la Estrategia Cultural sinárquica está enfocada en evitar por todos los medios la lectura y comprensión de los Fundamentos, de ahí todas esas sandeces que han dicho desde siempre los Apóstoles, como por ejemplo Orlando Romero "Croy", el cual afirmaba que hay que "leerlo de corrido". La misión de la Sinarquía a este respecto es que el virya piense que no tiene que comprender nada, que solo con pasar la vista por encima del papel ya "lo capta el Espíritu" o alguna boludez semejante. Lo cierto es que ni es posible alcanzar a darle sentido a un planteamiento tan sumamente estúpido, pero sí se hace patente la intención: redirigir la lectura hacia el MBV, reforzando la usurpación de Moyano. El virya que ha llegado hasta aquí ya ha podido comprender que el MBV (sostenido por sus Apóstoles) es el "buque insignia" del arma estratégica de la Sinarquía, es decir, **la cultura**.

Apartado 05. El Mesías Imperial

(Parte 5 de 5 del libro digital "La Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea" publicado para descarga gratuita el 25 de Abril de 2026. Posteriores ediciones o copias pueden ser

tergiversaciones del Enemigo.)

Como enunciamos al principio de la "Introducción a la Hipótesis", los textos originales fueron robados y tergiversados. Esto es algo comúnmente sabido y reconocido, no es ni siquiera un punto polémico, es "vox pópuli". Ahora bien, pocos se preguntan: ¿Por qué tendría el Enemigo tanto interés en apropiarse de estos textos? Porque son textos gnósticos que actúan sobre la "cepa gnóstica" del virya, están escritos de tal manera que enciendan "chispas" en su mente y lo lleven a trascender la narrativa y vislumbrar los símbolos ocultos detrás de la apariencia de un mero texto histórico o filosófico. El ejemplo más claro de esto es la "Charla de la Cancillería" que se incluye al principio de los Fundamentos. Se trata de un texto terrible, que agita al Yo dormido para que reaccione, busque la fuente de esa Sabiduría y termine por encontrar los Fundamentos. A la "Extraña Aventura", a las "Disertaciones" y al "Manual de Estrategia Psicosocial" se los cita a lo largo de los Fundamentos (aunque los Veganistas se encargaron, en su versión digital de 2021, de cambiar esas referencias por "MBV", para tratar de tapar los textos originales, y la versión de los Fundamentos de Quinta Dominica tiene añadidos al texto original que alguien realizó posteriormente, así que mucho ojo). Lo que viene a continuación puede corroborarse por todo virya con predisposición gnóstica que lea con atención los textos originales:

Según la Segunda Disertación, Adolf Hitler pudo leer psíquicamente en 1922 un libro antiguo legado a la Thulegesellschaft por la cadena de sociedades secretas SDA-Germanenorden, confirmando sin lugar a dudas que era ÉL el **Restaurador de la Función Regia** al que aguardaban. ¿Cómo nos lo indican en el texto? Porque habla en detalle del "Juego del Mesías". ¿Quién era ese “mesías” que esperaban? ¿El Papa Francisco, Parravicini, Krishnamurti, Leo Messi, el Rebbe, Milei, el Dalai Lama? ¡NO! El “mesías” (que significa “salvador” o “liberador”) al que se hace referencia es el **mesías imperial: Adolf Hitler**. Este tema se explica en el tomo 11 de los Fundamentos.

Podemos suponer que Hitler se valió de la ayuda de los escritos en lengua enoquiana de John Dee para poder descifrar la Esteganografía, comprenderla, y volverla a "codificar" para que ese conocimiento pueda permanecer en el mundo. Citamos del texto de la Segunda Disertación:

> *el sabio inglés se había dedicado a cifrar la Esteganografía en lengua enoquiana, y a preparar diversos tratados sobre esta misma lengua: una “gramática”, un “método fonético” y un “listado de términos equivalentes”, es decir un primitivo diccionario.*

El conocimiento del libro fue "codificado" en un lenguaje racional de signos para que el virya perdido del final del Kaly Yuga pueda comprenderlo. Esto significa que el autor indiscutible de los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea es el Siddha conocido habitualmente como Adolf Hitler, el Canciller del Imperio Alemán. La comprensión del libro provocó la transmutación de la naturaleza humana de Hitler, de modo que ya no era un virya despierto sino un Dios (lo que denominamos un "Berserker"). El resultado de este hecho fue el establecimiento de Adolf Hitler como **Centro Carismático** y la consiguiente organización en círculos cerrados de la Thulegesellschaft. Hitler sería a partir de entonces el "Führer" que significa Guía, Conductor o Líder. Queda de este modo cerrado un círculo que se abrió con la lucha espiritual de los custodios del Gral, los **Cátaros**, y la guerra contra las Potencias de la Materia del genial **Friedrich II von Hohenstaufen** a quien llamaban "Stupor Mundi" ("la Maravilla del Mundo"), el representante de la casa de **Austria**.

Citamos de la Segunda Disertación:

Al instrumento diseñado por John Dee, Wilhelm von Rosemberg
lo denominó irónicamente JUEGO DEL MESÍAS;
dado que el mismo permitiría descubrir aquel ***tiempo final***
en que habría de manifestarse el ***enviado****... de los Siddhas Hiperbóreos.*

(También alude al mito del MESÍAS IMPERIAL, tan caro a los alemanes.
Sin embargo, todo mito está simbólicamente referido a hechos verdaderos:
"Algún día Federico, el emperador dormido, volverá para ***restaurar*** *el Imperio Universal")*

¿Y quién es ese **enviado** de los Siddhas Hiperbóreos? Lo dijo la profecía en torno al año 1200, después de la persecución y exterminio de la sangre pura:

"*...en 700 años vendrán hombres puros y florecerá de nuevo el laurel...*"

¿Y a qué laurel se refiere? Al de la **Thulegesellschaft**, los hombres que entregaron el legado a Hitler (y ahora recién podemos comprender el por qué de la ocultación perpetrada por la Sinarquía del Tercer Libro, porque hablaría acerca de este tema). De ahí que la consigna de los **Gibelinos** sea la misma que aparece en las canciones de los Cátaros: "A-E-I-O-U", es decir, "Austriae est imperare orbi universo" ("**Austria** regirá el mundo entero", o variantes similares).

¿Por qué **Austria**? Porque el enviado divino es aquél que conocemos como el **austríaco ADOLF HITLER**, el líder carismático, el que nos conecta con el Origen por la vinculación carismática. Cuando en sus discursos habla de Alemania, hay dos lecturas: la Alemania como país, y la Alemania Eterna, la Patria del Espíritu. Hay un motivo fácil de entender acerca del hecho de que todo esté permitido decir y publicar en las sociedades sinárquicas, todo, salvo un tema: la verdad sobre Adolf Hitler y la SS. Porque esta es la Verdad:

Adolf Hitler libró en el infierno la guerra total,
la guerra más terrible y más radical registrada en la Historia,
para develar al enemigo, hacernos despertar
y conducirnos carismáticamente hacia la Libertad.

Esto es precisamente el objetivo de la conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea, tapar la verdad con cientos de temas que no interesan, que solo sirven para desviar, desorientar, confundir: Hitler bajó al infierno de la mente demiúrgica para mostrarnos el camino de salida de la prisión mental, de la "celda del prisionero" en la que está el Yo, la manifestación del Espíritu encadenado. Hitler es el mensajero, el Heraldo, el que trae "la Buena Nueva", es decir, la posibilidad de liberación, de escapar de la cárcel mental del Demiurgo. Los viryas, esclavizados en el infierno, están extraviados y no pueden ver nada más que "sombras en una caverna", nada más que meras apariencias de los entes. Por ello, Hitler bajó al infierno para hacernos ver la Verdad y poder despertar de esta pesadilla satánica (signada por la ilusión siniestra del miedo, el dolor y la muerte) y salir del universo de locura. En los Fundamentos se nos legó la manera de comprender la mente racional del animal-hombre para trascenderla, por medio de la Gnosis de las Runas, aislar el Yo, es decir, recuperar la inmortalidad.

Y frente a esta epopeya de épicas proporciones la Sinarquía pretende hacernos creer que el que ha venido a rescatarnos de nuestra esclavitud dentro de la mente del Demiurgo es un ARSEPE cabalista, descendiente al parecer del sinarca Julio Argentino Roca ("Roca"... tal vez de ahí viene la obsesión con las rocas y los hombres de piedra), llamado Moyano. Así pues, se hace necesario llamar la atención ante el hecho de que Moyano era un agente de inteligencia al servicio de la Sinarquía, colaborador de Estados Unidos (a través de la **DEA**) e Israel (a traves de la **DAIA**). Todo esto no es ni siquiera algo secreto, es de conocimiento público, pero que los payasos Apóstoles tratan de ocultar, haciendo "chistes", fingiendo que se ríen, fingiendo que es una "acusación infundada" (cuando hay fotografías de dominio público documentando que Moyano era un agente de inteligencia), y tratando de engañar, "pacificar" a los viryas rebeldes con visión gnóstica, con esas tácticas narcisistas de que "no entiende", "tiene que purificarse", "está muy anímico", "tiene que leer más el MBV", etc.

Resumiendo: Moyano fundó en 1985 una "orden" (una operación psicológica "Psy-Ops") en Córdoba, una base de los Jesuitas, para **USURPAR la función sacerdotal, es decir, fingiendo ser <u>PONTÍFICE</u>**. Como ya apuntamos, según el mismo Lanfranconi en "Los Cocos", cerca del cerro Uritorco, Moyano y otros secuaces pergeñan MBV, un engendro, un monstruo de Frankenstein, tomando partes de acá y de allá. Vamos a insistir de nuevo en que lean ustedes mismos las Disertaciones: la Hazaña de Nimrod encajaba perfectamente ahí porque la explicación surge del "Proyecto Thule" de John Dee, que se ha querido también ocultar para en cambio **alargar la historia de Colón**, dado que es evidente que Moyano admira a Colón (por eso hace al lector alabarlo con "**Santo, Santo, Santo**, Quiblón", metiéndonos esa porquería en la esfera psíquica. Lo hemos tenido todo este tiempo delante de las narices, pero ahora espero que todos y cada uno de ustedes se estén dando cuenta). De modo que maquillando embustes propios de ARSEPE, intentando que el lector profundice en el estudio de la cábala hebrea, celebrando el exterminio de la sangre pura en varios episodios y sembrando la confusión sutilmente, es que Moyano consigue desviar la atención del Centro Carismático: ADOLF HITLER.

Hay que reírse ante la Ilusión de Satanás, de sus chapuceros falsificadores, de todos los payasos Apóstoles y de las torpes organizaciones de inteligencia de la Sinarquía. Nunca nos vamos a tragar el engaño. Los que siguen creyendo que el enviado de Kristos Lúcifer para rescatar a la humanidad espiritual, es decir, el Mesías Imperial, no es Adolf Hitler, sino el ARSEPE Luis Felipe Moyano, deben tener el Valor de darse cuenta cuánto les ha ensuciado la sangre Moyano con MBV, para poder purificarse mediante la lectura y comprensión de los Fundamentos. La Cultura y el Temor que promueve el MBV les ha tapado el recuerdo de sangre. Por eso Moyano censura la palabra **MINNE** de los textos originales, ya lo dijimos. No quieren que recordemos, y su arma es la cultura: el MBV. El relato de la vida de "Kurt" y Rudolph Hess realmente es un texto original de la "Extraña Aventura". **Si van a leer de nuevo esos episodios cargados de enseñanzas gnósticas porque necesitan inspiración, genial, adelante, pero lean de los textos originales (repetimos, son los que están mecanografiados, con letra de máquina de escribir antigua, y que dispondremos para descargar gratuitamente en las redes sociales)**, no de la falsificación pergeñada por el ARSEPE Moyano. Por lo tanto, todo lo que tenga que ver con MBV es un obstáculo para la lectura y comprensión de los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea. Entre ustedes y la comprensión se encuentra el Enemigo, con su Estrategia Cultural, manifestado en cualquiera que promueva la lectura y el estudio de la obra satánica de un ARSEPE, y no los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea legados a nosotros por Adolf Hitler.

Estimado lector, si ha llegado hasta aquí queremos recordarle que usted es lo que ellos

temen. USTED ES LO QUE ELLOS TEMEN. Nos tienen miedo, por eso intentan mantenernos engañados, porque no quieren que recordemos la verdad, no quieren que comprendamos los modelos estructurales de los Fundamentos y superemos la mentalidad racional para trascender el espacio-tiempo. **No hay nada a lo que los agentes de la Sinarquía tengan más pavor que un virya que lee los Fundamentos**. Reiteramos que toda la Estrategia Cultural se basa en ello, en evitar que usted los lea y los comprenda. Porque entonces usted ya no sería lo que circunstancial ha sido hasta ahora, un hombre, sino que se podría convertir en un Dios. La actitud pasiva de hacerse creer a sí mismos que esto no van con ustedes es parte de la Estrategia Cultural. Es el alma intentando "pacificar" al Yo. Permítanme que les diga, señores y señoras, esto va totalmente en torno a ustedes. Para ustedes fueron escritos los Fundamentos, por ustedes se libra una lucha metafísica, por ustedes murieron millones y millones, otros tantos lo perdieron todo y aun así siguieron a Hitler hasta el fin. Vamos a traducir una de las enseñanzas de nuestro guía Adolf Hitler:

"Nuestra Fé en Alemania es inamovible
y nuestra Voluntad es aplastante.
Cuando la fé y la voluntad se combinan
tan ardientemente, ni siquiera
los cielos pueden negarte su aprobación.
Así que espero de todo alemán
con valores y carácter que marche
en nuestras columnas con nosotros."

¿Y usted? ¿Llegó hasta los Fundamentos para echarse atrás? No lo haga, pues le recordamos que vivimos en el Día del Espíritu. Lo tenemos todo de cara, está todo dispuesto, solo hay que hacer el pequeño esfuerzo de leer y comprender los Fundamentos. Y créanme, el alma va a tratar de impedírselo por todos los medios. Pero ahora, gracias a este informe, usted está advertido de la Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea para que no vuelva a ser engañado por el Enemigo. Esto es solo el comienzo. Poderosas fuerzas subterráneas se están movilizando. No estamos solos. Solo nos queda repetir una vez más, y nunca nos cansaremos de ello, que lo único que necesitan es:

LEER Y COMPRENDER LOS FUNDAMENTOS DE LA SABIDURÍA HIPERBÓREA.

Firmado:

los Detectives en la Sombra

شرفي هو الإخلاص
我的榮譽是忠誠
(organización relacionada con la **Red Rudolf Hess**)

Postdata:
hemos mandado abrir algunos perfiles de redes sociales (que especificamos más abajo) para difundir textos y otros materiales a medida que los recibamos o que los recuperemos, pero no olviden que el Enemigo también es capaz de infiltrar esos grupos,

hackear cuentas, etc, así que esté siempre en estado de alerta gnóstica para detectar los engaños. Recomendamos subscribirse y entrar a ellos para estar al tanto de la situación, pues de seguro que al Enemigo no le va a hacer ni pizca de gracia que hayamos venido nosotros a pudrirles bien podrida la fiesta. Ya podemos imaginar las caras de odio que van a poner cuando encuentren este documento. Nosotros, al fondo del pasillo de un edificio ignoto, dentro de la polvorienta sala de archivos en penumbra, reunidos en torno del escritorio bajo un suave haz de luz ambarina, nos reclinamos en nuestros asientos y silenciosamente nos **carcajeamos** de la Sinarquía y de todos sus agentes. Únanse a nosotros, ríanse de los Apóstoles y de los Demonios, es bueno para la salud. Si ustedes tienen (y **sabemos** que hay quien lo tiene y se lo guarda) información que revele los negocios sucios de los Apóstoles o de otros agentes de la Sinarquía, no nos vengan con eso de "*quiero contactar con ustedes en privado*". No funciona así esto. Si tiene información (y **sabemos** que la tiene) tenga usted huevos/ovarios y compártalo, muévalo anónimamente por Facebook, Telegram, YouTube, y las muchas otras redes sociales. Difúndalo a los cuatro vientos, saque los trapos sucios a airear (y estamos refiriéndonos especialmente a los viryas de **Argentina y Chile**, ustedes saben perfectamente de lo que estamos hablando). Si no lo hace, si se acobarda, si no da un paso adelante y se para bien picante y bien luciférico frente a los Demonios, con su complicidad está alineándose con los planes de la Sinarquía.

En este texto, en el cual por motivos de brevedad quedaron muchos temas sin comentar, no hemos podido entrar en detalle en aspectos más profundos relacionados con los Fundamentos. Por ejemplo, hemos hecho referencia al **tomo 1 de la Segunda Parte**, el cual es CRUCIAL para comprender la nefasta labor corruptora de los Apóstoles. Hemos considerado que, en primer lugar, es necesario limpiarnos de la peste de Moyano y sus secuaces, para así, una vez retirada la costra cultural, podamos leer y comprender los Fundamentos con una mirada diáfana. Nos han informado desde la **NOCT (Nueva Orden de Caballeros Tirodal)**, el cual es un grupo internacional de estudio para la lectura y comprensión de los Fundamentos, que pronto se comenzará el estudio serio y profundo de los Fundamentos desde cero. Para el virya que se ha librado o que se está ahora mismo librando del secuestro psicológico, esto constituye una excelente ocasión para adherirse al estudio y no volver a abandonarlo nunca más.

Si entretanto necesitan una referencia porque están encontrando dificultades en la comprensión de los Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea, les recomendamos ubicar en Facebook el grupo "Sabiduría Hiperbórea Avanzada". También hay canales de Telegram y otras redes para los viryas que han recordado que existe una guerra metafísica desde tiempo inmemorial y quieren trocar su actitud pasiva por una disposición activa en la Batalla, la cual se da en una desolada "No Man's Land", un peligroso terreno en disputa que podemos denominar... *su mente*, estimado lector, su mente.

Estas son las redes sociales, todas con el mismo título:

Canal de YouTube: https://www.youtube.com/@laconspiracioncontralash
Canal de Telegram: laconspiracioncontralash
Grupo de Telegram: La Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea
Página de Facebook: La Conspiración contra la Sabiduría Hiperbórea

No crearemos grupo (sí página, no grupo, que no es lo mismo) en Facebook. Si alguno de ustedes lo quiere crear, adelante, hagan lo que crean conveniente, pero sepa el

lector que **NO** lo manejamos nosotros si eso sucede, y que lo que allí se postee **NO** tiene nada que ver con nosotros, y probablemente se llenará de desinformación. Si crean tal grupo, sean responsables, filtren el acceso para evitar a los agentes que acudirán, y mantengan el orden, demanden pruebas ante cualquier afirmación de los usuarios anónimos.

En YouTube hemos decidido cerrar los comentarios para que no se recurra a la vieja táctica de llenar la sección con comentarios de odio para provocar que el vídeo sea retirado. Aun así podrán mostrar su apoyo si lo desean dando a "me gusta" y subscribiéndose, para que otros vean que no están solos.

En el canal de Telegram se colgará información relevante, donde igualmente pueden unirse para reflejar el número de rebeldes. Haremos un grupo de Telegram, pero si se infesta de agentes y se descontrola puede ser que nosotros mismos lo borremos. Todo lo que allí afirmen los usuarios es responsabilidad personal de cada uno de los participantes, no nuestra.

Se dispondrán estas redes de ese modo para que ustedes mantengan el contacto. Pero, como es evidente, y debido a la naturaleza de este informe, los agentes seguramente tratarán pronto de denunciar estas cuentas y conseguir que las censuren. Si consiguen descargarlo antes de ser censurado, háganlo circular entre sus camaradas de confianza. Difúndanlo en sus grupos, esto tiene que salir a la luz. Pero no hagan referencia estúpidamente a este documento en presencia de un Apóstol o de aquellos totalmente dominados por estos, podrían reaccionar imprevisiblemente contra ustedes, y lo último que queremos es poner en riesgo a los viryas. Por lo tanto:

Sean discretos, actúen estratégicamente.

¿Recuerdan cuando el detective Will Graham le revela imprudentemente al Dr. Lecter que ha descubierto la clave para capturar al asesino, que es el mismo Dr. Lecter? Haremos poner la escena en el canal. ¿Qué ocurrió? Will salvó el pellejo por poco, por cometer la imprudencia de intentar convencer de algo a un inhumano Apóstol. No queremos con esto que sienta miedo el lector hacia los Apóstoles, sino de que comprenda que estamos en guerra,

"...*es decir, hablando un lenguaje franco,*
“si el virya perdido entiende en qué está metido”..."
*(*frase del tomo 1*)*.

Citaremos el tomo 8 de los Fundamentos:

"Evidentemente no se trata de hombres sino de Arquetipos que evolucionan a través de los hombres... y de allí su peligro. En el vacío de humanidad que se adivina tras cada uno de esos personajes de la historia se advierte que tan **inútil** como es buscar individualidad en un profesional colectivo, **es intentar discutir con él su punto de vista.**

Inútil y peligroso, lo repetimos: PORQUE **CON LOS ARQUETIPOS NO SE DISCUTE; SON INHUMANOS** POR NATURALEZA Y SI SE HAN APODERADO DE UN HOMBRE LO DESHUMANIZAN TAMBIÉN, TRANSFORMÁNDOLO EN UNA CÁSCARA. Con los Arquetipos sólo valen dos actitudes: **o se posee suficiente voluntad para resistir su captura o se debe someter a ellos**. El peligro consiste, entonces, en ser atrapado directamente por el Arquetipo, o en que un "Arquetipo personalizado", es decir, un profesional colectivo, sospeche que nuestras ideas no son las que convienen al bien de la

justicia, de la religión o de la Patria; la opción es en cualquier caso la misma: o resistir o someterse."

Así pues, muéstrenselo discretamente a los capturados en el movimiento Veganista, por ejemplo. Si surge algún plagiador, miren la fecha de creación de la cuenta, o fíjense cuándo fueron posteados los documentos. Usen el **discernimiento**. Si no data del 25 de Abril de 2026 sepan que ese puede no ser el documento que nosotros hicimos y pueden asumir que es el Enemigo tratando de tergiversar este mismo informe. Tal vez los patanes de la Sinarquía pergeñen un documento similar a este para intentar taparlo, pero no van a tener tiempo de hacerlo antes de, digamos, ya entrado Mayo. Les llevaría al menos un par de semanas modificarlo, pues a tal fin le pusimos la protección de no poder copiar y pegarse. Seguramente consigan "crackear" el documento para sacar el texto y poder modificarlo, pero en ese lapso, habrán pasado varios días. Si ven este documento editado más tarde del 25 de Abril, o alguna cuenta o posteo en redes sociales posterior al 26 de Abril, SEPAN QUE SEGURAMENTE NO SOMOS NOSOTROS, SINO EL ENEMIGO.

Si se dan mucha prisa estos chapuceros tal vez consigan sacar la falsificación esta semana. Pero lo ponemos en duda, son unos inútiles, saldrá de Mayo en adelante si es que se ponen a ello. Tal vez lo dejen estar pues confían en su Estrategia Cultural. También existe la posibilidad de que consigan que se fulmine todas las cuentas de redes sociales. Pero también lo ponemos en duda, y en ese caso el informe seguirá brotando como un hongo persistente que no consiguirán erradicar, cayendo una y otra vez en la trampa del "interruptor del hombre muerto".

Usen el discernimiento, permanezcan en alerta, y lean y comprendan los Fundamentos.

Die Zeiten stehen auf Sturm
*und dies ist ein **Versprechen**:*
die Wahrheit kommt ans Licht,
wir werden eure Mauern brechen.